عاشق الكوميكس
مع العدد هدية :
كوتشينة أزياء الشعوب
العدد ٤٣٠ - ٥ يوليو ١٩٦٤ - الثمن ٦٠ مليما
سمير
مجلة الجميع من سن ٨ إلى ٨٨
ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
بور سعيد

أبنائى .. أعزائى .. قراء سمير



اليوم ، ازف اليكم خبرا جميلا ، رائعا ، وكلي ثقة انه سيدخل على قلوبكم البهجة والسعادة ، فقد وافق الدكتور **عبد القادر حاتم** نائب رئيس الوزراء للثقافة والارشاد القومى على الاقتراح الذى قدمه عضو مجلس الامة « **نصر عبد الغفور** » لانشاء مسرح للاطفال ، واعتمد له المبالغ اللازمة ، واعد له الخبراء حتى يبدأ العمل فى أقرب وقت .

أولادي .. انكم تلمسون فى كل يوم اهتماما كبيرا بكم ، بشئونكم ، ورعاية ضخمة لمصالحكم .. انتم تسمعون :

نحن نريد السلام العالمى من اجل ابنائنا ..

نحن نريد الحرية ، لكى يتمتع بها أولادنا ..

نحن نريد ان يحيا اطفالنا حياة صحية سليمة ، قوامها العلم والثقافة والصحة والقوة والمتعة والرفاهية ..

ان الدولة ، يا اولادى ، ترعاكم وتهتم بكم ، واليوم

صديقى العزيز فى كل بلد عربى ..

هدية « سمير » لاصدقائه العرب ، كوتشينة جديدة ، انك تستطيع اللعب بها وحدك أو مع بابا وماما واخوتك .. والكوتشينة مكونة من ٤٨ كارتا ، تكون ٢٤ صورة كاملة .

قواعد اللعب لاكثر من لاعب ..

١ – توزع الكوتشينة على اللاعبين بالتساوى ..

٢ – كل لاعب ينظر فى ورقه ، واذا وجد أن معه ٢ كارت يكونان صورة واحدة ، فعليه أن يكشفهما

٣ – ثم يضع كل لاعب الكروت المتبقية معه مقلوبة على المنضدة ..

٤ – يبدأ اللاعب الذى على يمين الموزع ، بكشف ورقة من مجموعته ، فاذا كان اللاعب التالى عنده ورقة تكمل الصورة ، فيضعها لتصبح

هدية العدد :

كوتشينة أزياء الشعوب

الصورة كاملة ، ويأخذها لنفسه .

٥ – اذا لم يجد اللاعب التالى الجزء الذى يكمل الصورة . فيمكنه أن يضع أى ورقة ، لكى يكون أى صورة مضحكة ، بشرط أن يضع نصفها السفلى لكى يكمل النصف العلوى أما اذا لم يجد مايكمل به الصورة ، فانه يخسر الدور ويلعب الذى يليه .

مثال :

١ – نفرض أن اللاعب الاول كشف النصف الاعلى من الطفل الانجليزى ..

ب – اذن على اللاعب التانى أن يكمله بالجزء السفلى للطفل الانجليزى

ح – اذا لم يكن مع اللاعب هذا الجزء ، فيمكنه أن يكمله باى جزء



صورة كاملة

سفلى آخر ، مثلا الطفل الناهيتى فتصبح الصورة مضحكة ..

د – اذا لم يكن مع اللاعب أى جزء سفلى ، يخسر الدور ويحاول اللاعب التالى أن يكمل الصورة . وهكذا ..



مجلة أسبوعية تصدرها مؤسسة دار الهلال

تليفون ٢٠٦١٠

رئيسة التحرير : نتيلة راشد (ماما لبنى)

سكرتير التحرير : رمسيس كامل

قيمة الاشتراك السنوى

قيمة الاشتراك السنوى « ٥٢ عدداً » : فى الجمهورية العربية المتحدة ١٥٠ قرشا صاغا – فى السودان ١٥٠ قرشا سودانيا . فى سوريا ولبنان ٢٢٫٥٠ ليرة – فى بلاد اتحاد البريد العربى جنيهان – فى الامريكتين ٨ دولارات فى سائر انحاء العالم ٥٠ شلنا – والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال ، فى الجمهورية العربية المتحدة والسودان بحوالة بريدية – فى الخارج بتحويل مصرفى او شيك مصرفى قابل الصرف فى الجمهورية العربية المتحدة ..

ثمن العدد

قطر والبحرين : ١٦ آنة ليبيا : بنغازى وطرابلس مليما الجزائر : ٧٥ فرنكا المغرب : ٦٠ فرنكا

جميع المراسلات : ١٦ شارع محمد عز العرب بالقاهرة



صورة الغلاف

« سمير » و « تهته » فى بورسعيد .. المدينة الخالدة .. المدينة التى حققت الانتصار ...

الغلاف بريشة الفنان : محمد التهامى ..

انظر صفحتى ٢٦ ، ٢٧



البلاج

بريشة فايز

حلاق بينزل إلى أمواج البحر !!

أصل عاوز أصطاد عروسة البحر !!!

حاوى شعبى بيشتغل عامل انقاذ

مثقف يغرق !!

كيف تنقذ نفسك بنفسك

" الترام ابو دورين "

المصيف : اديني والنبي يا أخويا تذكرتين وحط بقية العشرة صاغ !

تضيف بلادنا حلقة جديدة من حلقات الاهتمام بكم ، ورعايتكم .. ان الوزير الاب « الدكتور حاتم » ، وافق على هذا الاقتراح من اجلكم أنتم ، هذا لكى ينشأ جيلكم السعيد كما يحب هذا الوطن أن ينشأ .. هذا هو الحدث الكبير ، والخبر الجميل الذى أردت أن أزفـه اليكم

تحية منى للوزير الاب . وتحية منى للعضو « نصر عبد الغفور » تحية منى لهما بالنيابة عن اولادى الاعزاء .. **ماما لبنى**



صورة مضحكة

٦ ـ الفائز هو الذى يكون أكبر عدد من الصور الكاملة .

اذا كنت وحدك واردت ان تلعب بالكوتشينة فيمكنك اتباع الاتى :

١ ـ ضع ورق اللعب كله مقلوبا على المنضدة ...

٢ ـ كون صورا كاملة من ظهر الكوتشينة لـ « سمير » و « تهته »

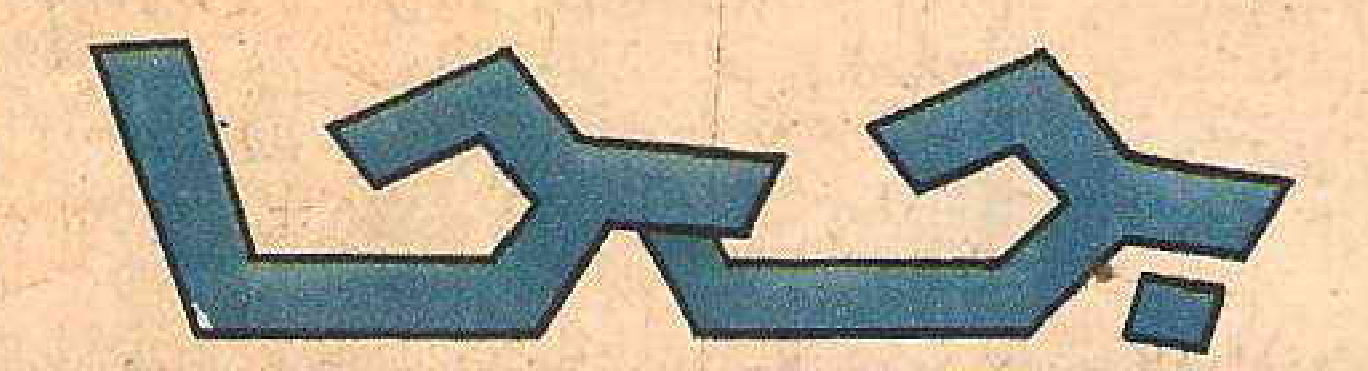
٣ ـ ثم اكشف كل جـزءين ، وستضحك كثيرا عندما تجد مجموعات من الصور المضحكة ، فكل جزء غير راكب على الجزء الخاص به ...

٤ ـ اذا استطعت تكوين صورة كاملة بالصدفة فضعها جانبا ، ثم قلب الكروت من جديد ، وضع أوراق الكوتشينة مقلوبة على المنضدة مرة أخرى ... والعب من جديد ..

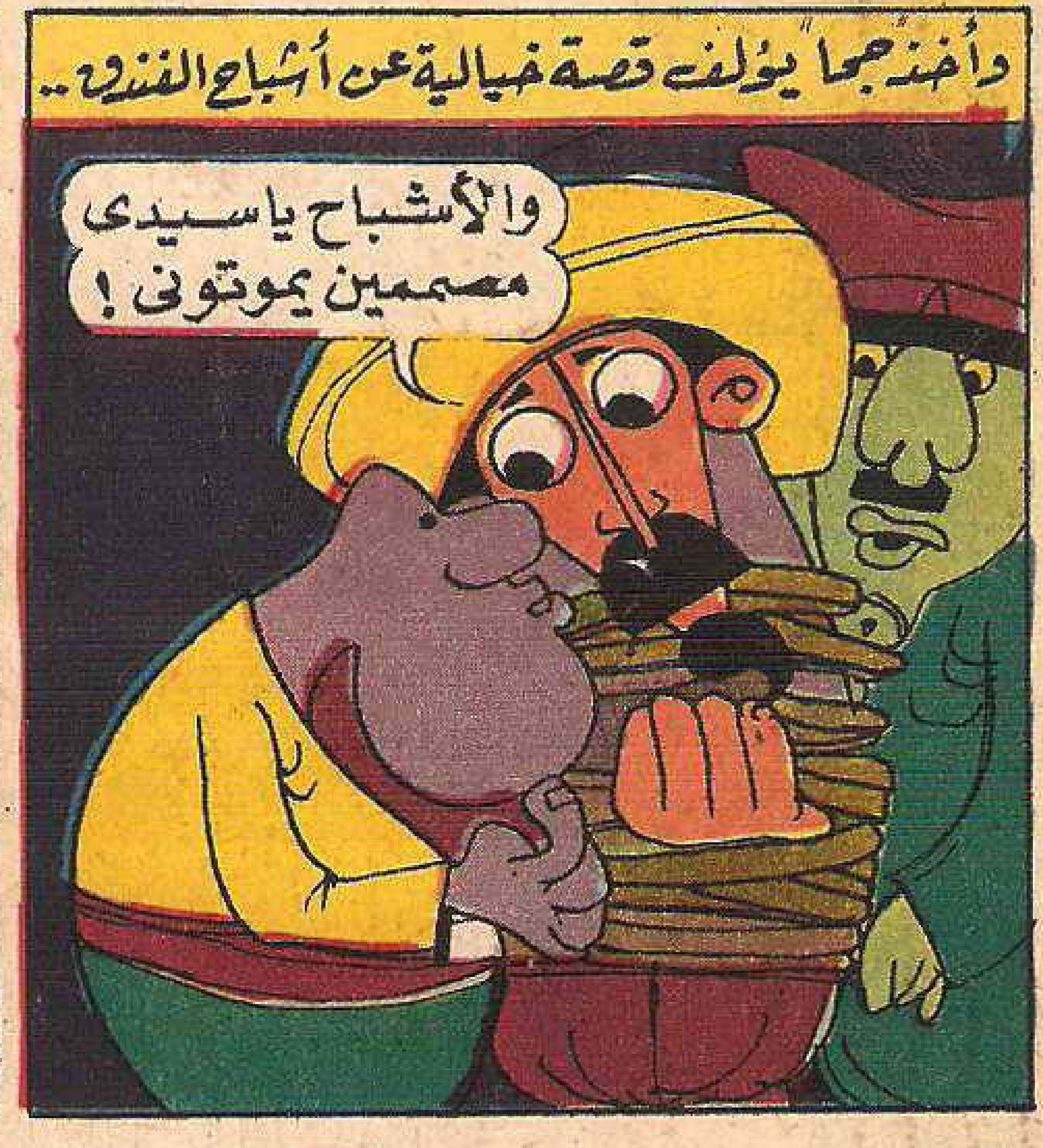
٥ ـ استمر فى اللعب حتى تكون ٢٤ صورة كاملة ...

ان كوتشينة « أزياء الشعوب » تمكنك من قضاء ساعات طويلة فى الضحك والتسلية ... وحدك أو مع الاسرة والاصدقاء ...

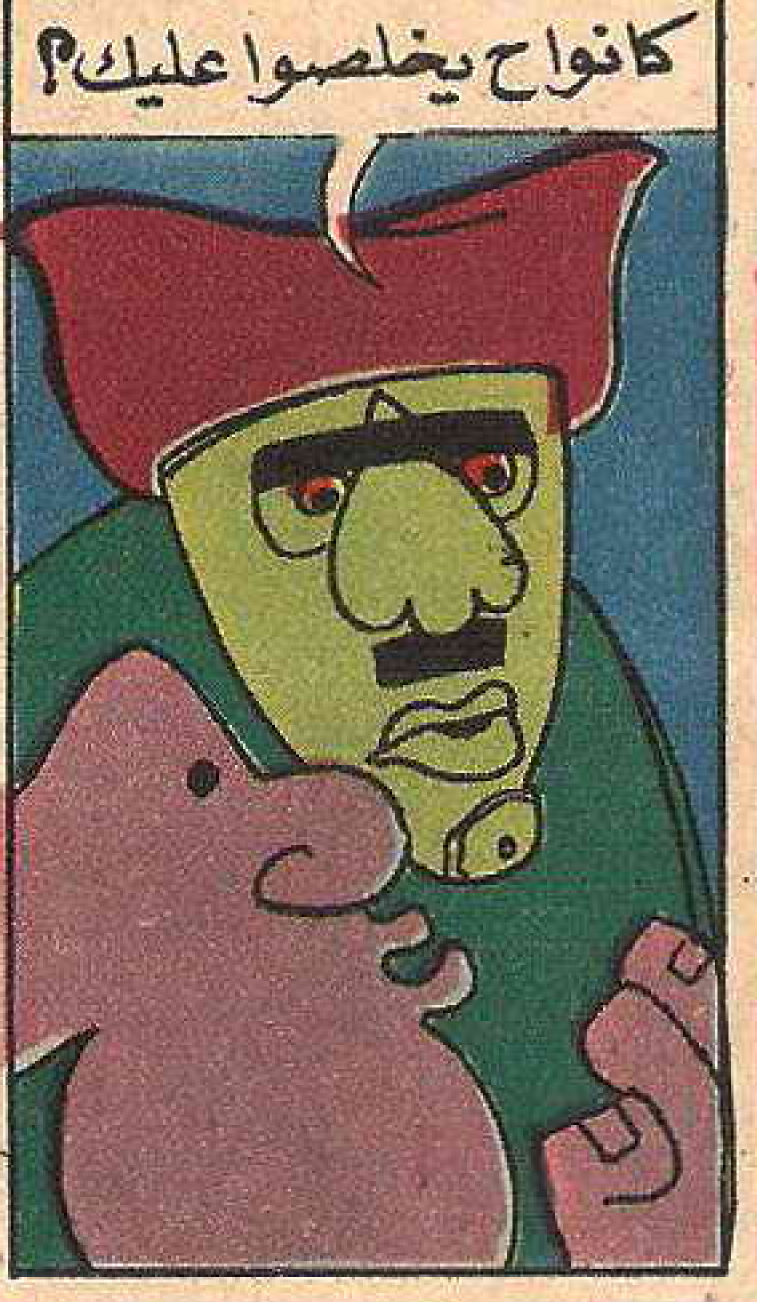




رسوم وسيناريو
الفنانة نادية فايز

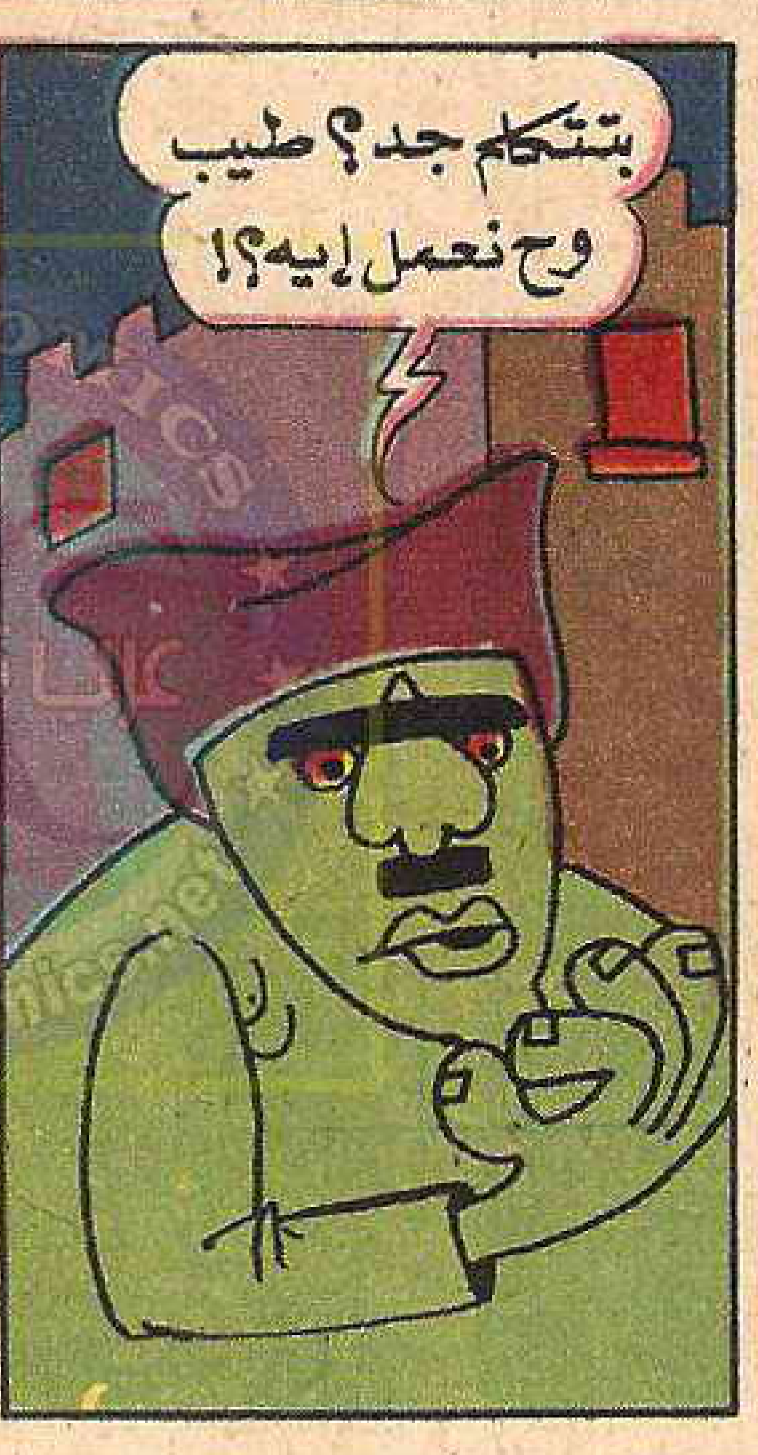






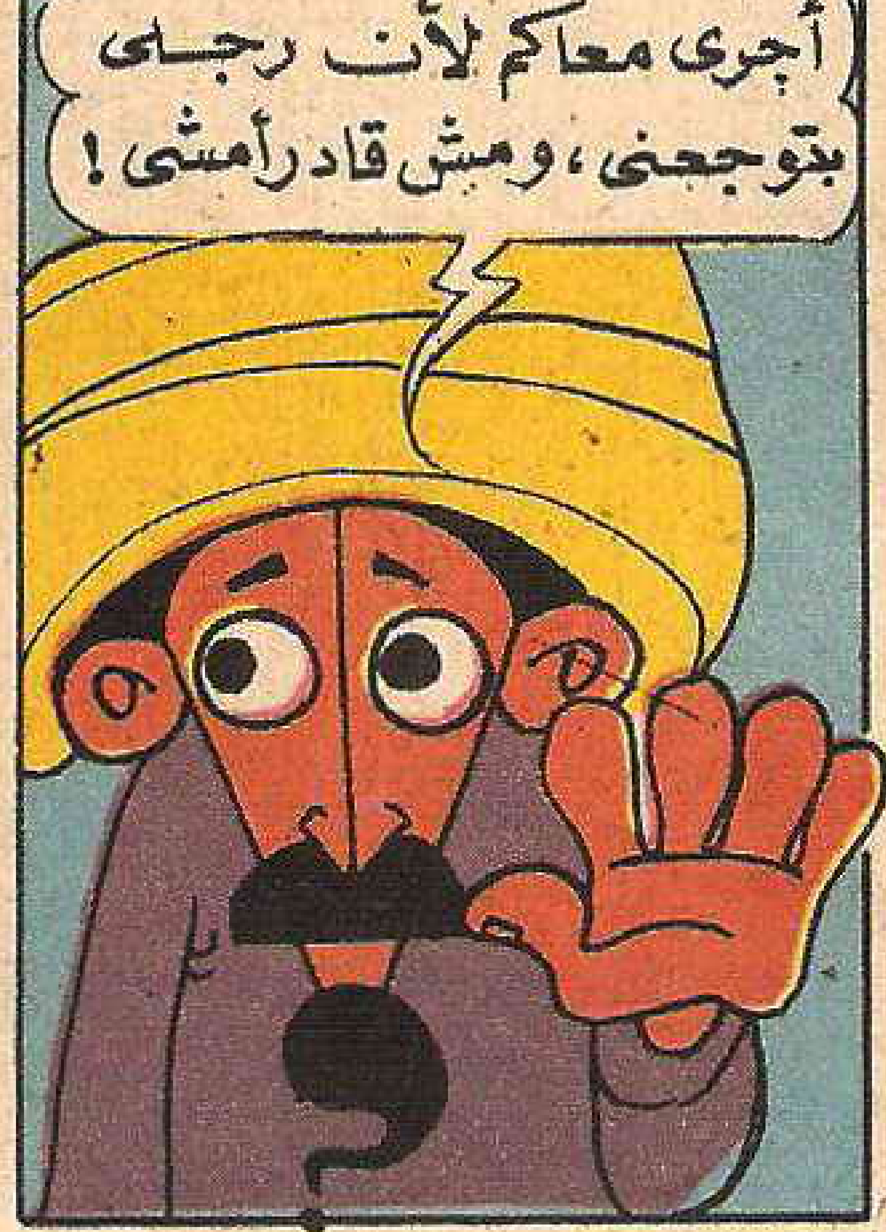


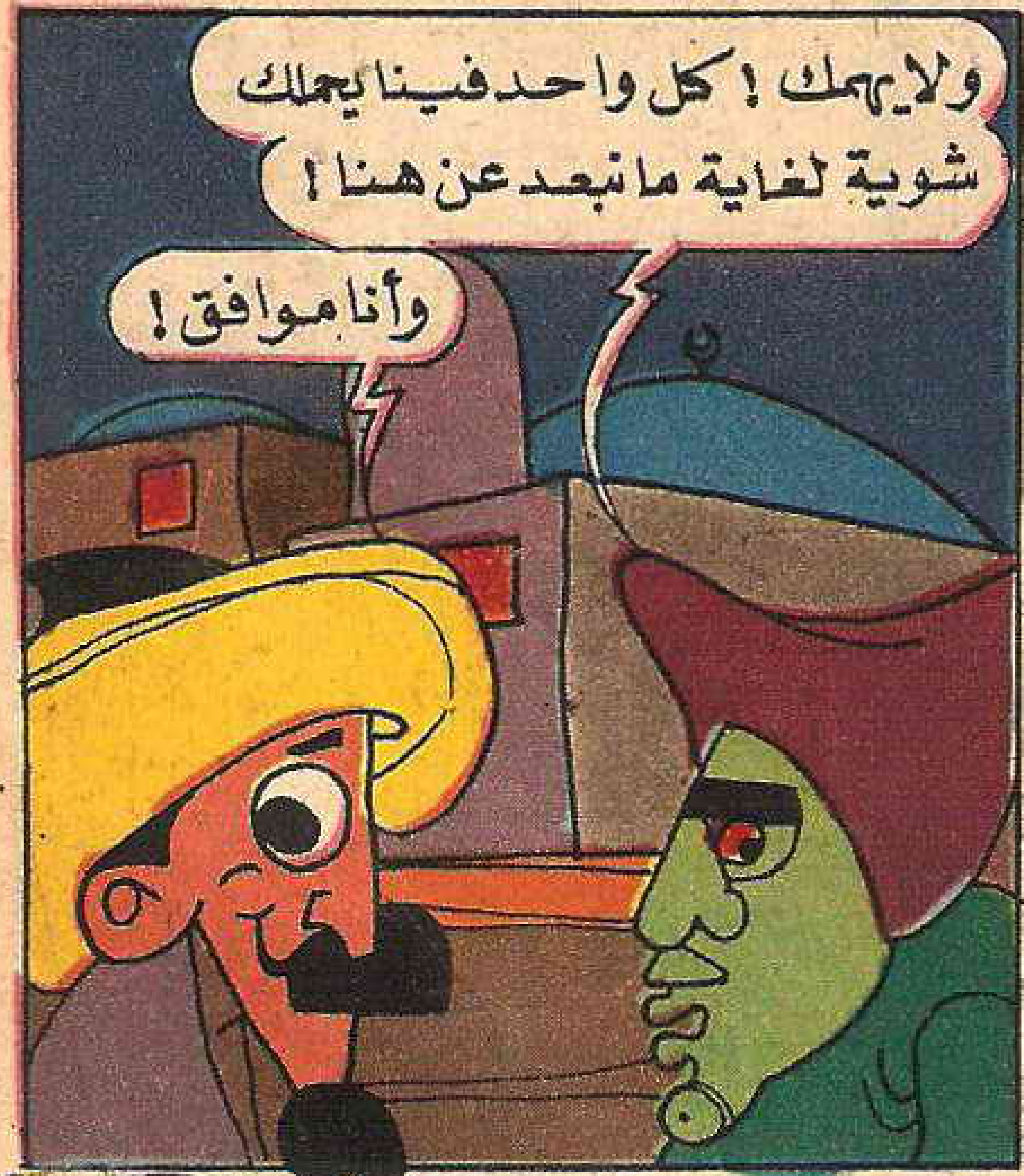












رفعت عبد الله

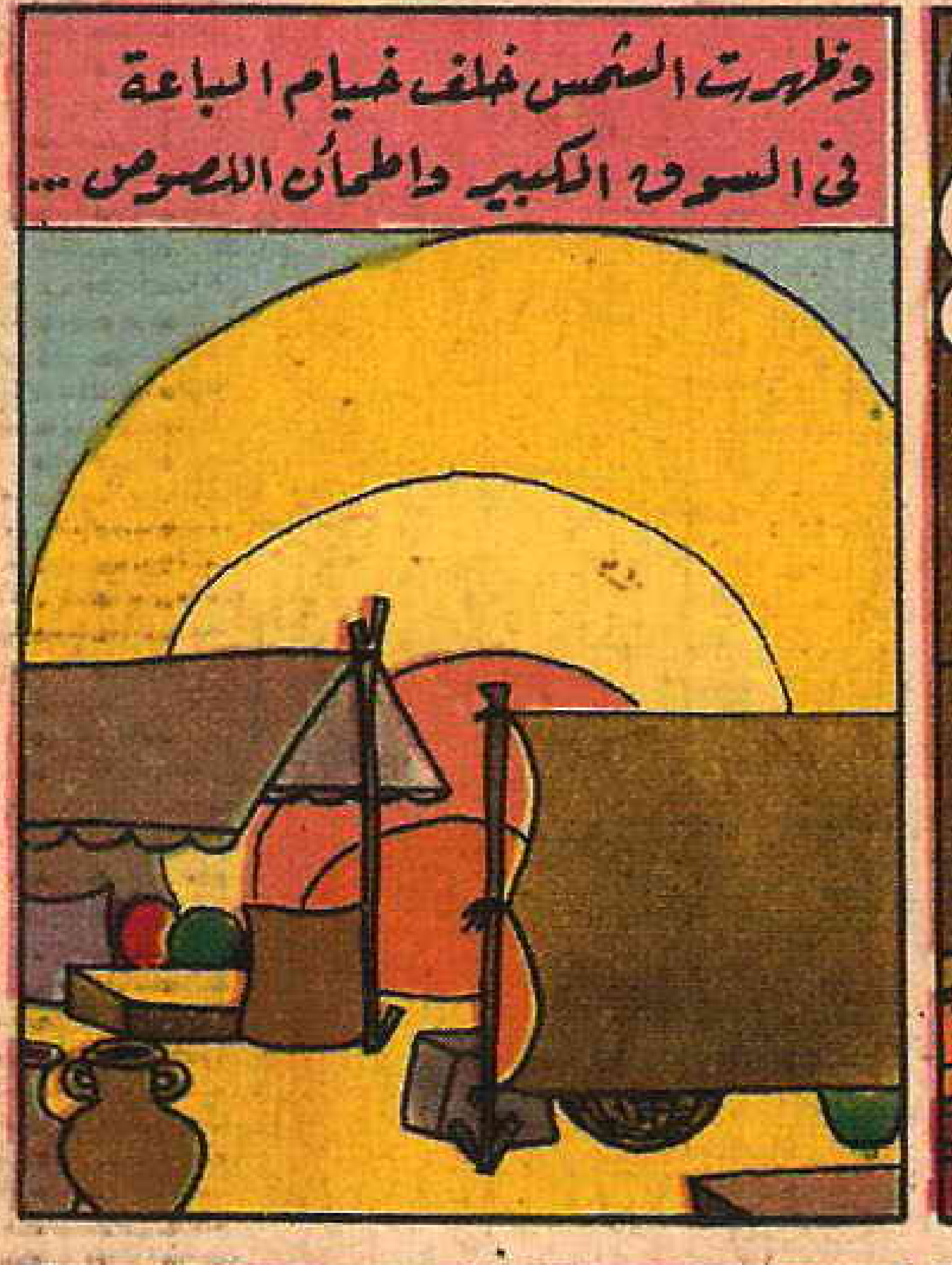


ادعى ((ابوسحتوت)) ان (جحا) اغتصب منه ٩٩٩ دينارا ، واشتكاه الى القاضي ، ولكن القاضي حكم ببراءته ، وذهب ((جحا)) الى فندق ليقضي ليلته فيه ، ولكن الفندق انهار وتمكن ((جحا)) من النجاة ، ولكنه وقع في أيدي أعوان ((ابو سحتوت)) فلجا ((جحا)) الى الحيلة ليفلت منهم .



















خميس السيد متولى





باسل و سلطانة الذئاب







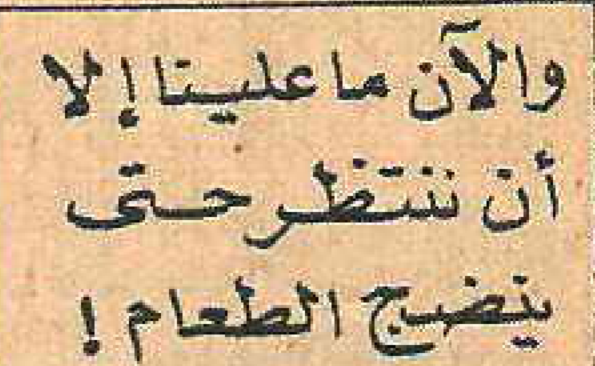




















سليمان زكي





سيناريو وحوار : صوفي عبد الله
بريشة الفنان : عدلي رزق الله

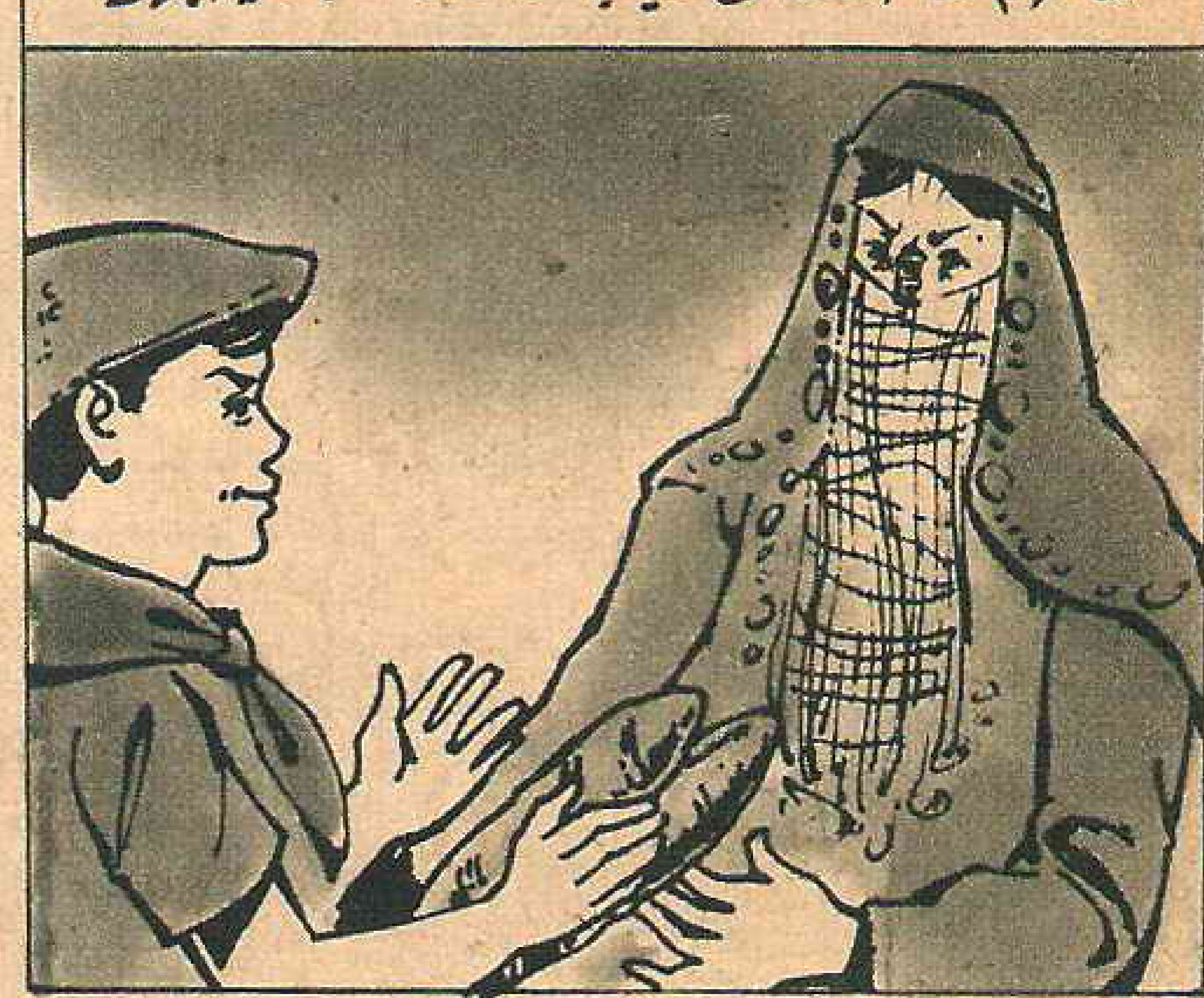
نصب « باسل » وأصدقاؤه مخيمهم في منطقة المقطم ، وهناك تعرفوا ببدوية ملثمة ، وكلف « باسل » كل واحد من الأصدقاء بعمل معين خارج المعسكر ..





















ترى كيف يتصرف الأصدقاء لإنقاذ البدوية ؟ انتظر الأحد القادم




ايمن جوده على خليل



تم تم في التبت

للرسام العالمي هيرجي HERGE





















كارثة جوية فى "نيبال"

كاتماندو فى ١٠ - ش.

قالت الجهات المختصة أن طائرة الركاب التابعة لشركة الخطوط الهندية قد اصطدمت بقمة جبل فى منطقة "نيبال" .. وقد تحطمت الطائرة تماما... وعلم أن حطام الطائرة موجود فى منطقة مجهولة .. وقد قامت بعثة انقاذ للبحث عن الركاب .. وان كان الأمل مفقودا فى ان يكون هناك عدد من الركاب على قيد الحياة







محسن محمد عبد المنعم

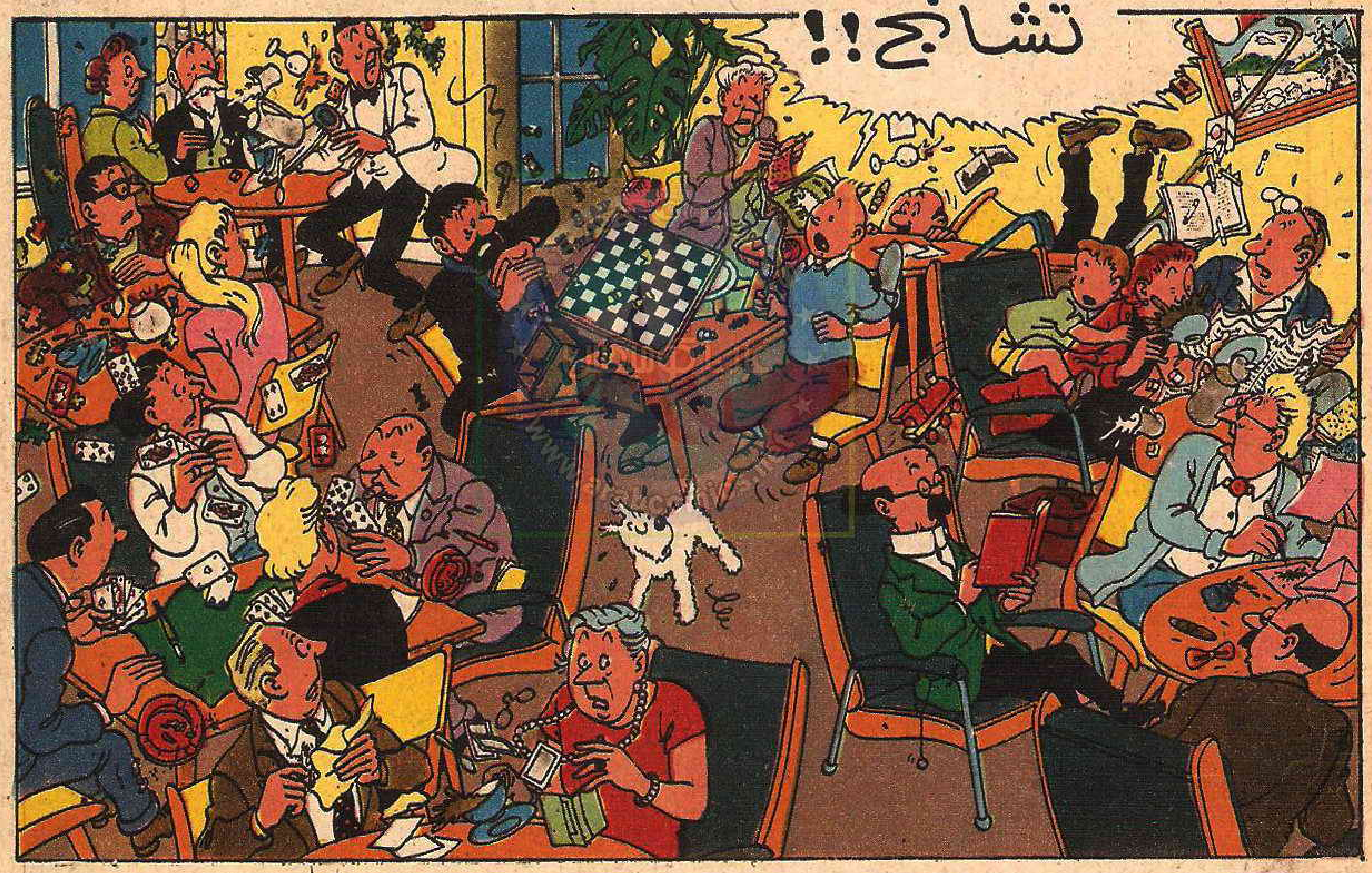
صديقكم « تم تم » يواصل مغامراته المثيرة ، وها هو يأخذكم معه الى « التبت » فى مغامرة لاتخطر على بال ..

وبعد الغداء تسلى الصديقان بالشطرنج

هه ؟ الوزير فى خطر ! إزاى أنقذه ؟ أحميه بالحصان ؟ لا .. ح أكشف الطابية .. أنقل العسكرى ده ؟ ياه ! مش ح تنفع الحركة دى ... ؟ !

لازم أجرب حاجة تانى .. ح اخلى الوزير يرجع - كويس .. وتانى مرة ح اضحى بعسكرى علشان ألطش الفيل بتاعه .. لكن لو خد باله من الحركة دى يقدر يحميه بعسكرى ....

... وفى الحالة دى مش ح أتردد فى التضحية بالطابية والمثل بيقول : "عين بعين" .. كش الملك ! إيه رأيك إيه رأيك فى الحركة دى يا "تم تم" ؟



إنت ماعندكش ذوق ... تعطس بالشكل ده ...

ألف ألف لعنة !!

لكن .. لكن .. مش أنا اللى عطست !

أنا متأسف خالص .. أنا نمت وحلمت حلم فظيع !!

حلم ؟

أيوه .. حلمت بصديقى "تشانج" .. ده صديق صينى .. لكن .. يا إلهى ! حاجة فظيعة !!

ترى ما قصة "تشانج" هذه ؟ !! انتظر الأحد القادم



مجدى السيد الجمال



مجلة الضياء

حكمة العدد

لا احد اقوى من نفسك على ارشادها للخير .

(شيكسبير)

أجمل الشعر

من قصيدة للشاعر .. « ابو القاسم الشابى » .

سأعيش رغم الداء والاعداء ... كالنسر فوق القمة الشماء .
ارنو الى الشمس المضيئة هازئا ... بالسحب والامطار والانوار .
لا المح الظل الكئيب ولا ارى ... ما فى قرار الهوة السوداء .
لا اعرف الشكوى الذليلة والبكا ... وضراعة الاطفال والضعفاء .
واعيش كالجبار يرنو دائما ... للفجر .. للفجر الجميل النائى .

مدرسه شبرا الاعدادية للبنات .

اختبر معلوماتك العامة :

● الحيوانات المتوحشة يغلب ان تهاجمك اذا أظهرت خوفك منها صح .. خطأ .

● الاناث من الناموس وحدها تلدغ الانسان . صح .. خطأ .

● للثعابين السامة حصانة ضد سمومها . صح .. خطأ .

● تعيش الفيلة حتى تبلغ من العمر مئات السنين . صح .. خطأ

● هناك طائر يستطيع ان يطير الى الوراء . صح .. خطأ .

مدرسة شبرا الاعدادية بنات

الاجوبة :

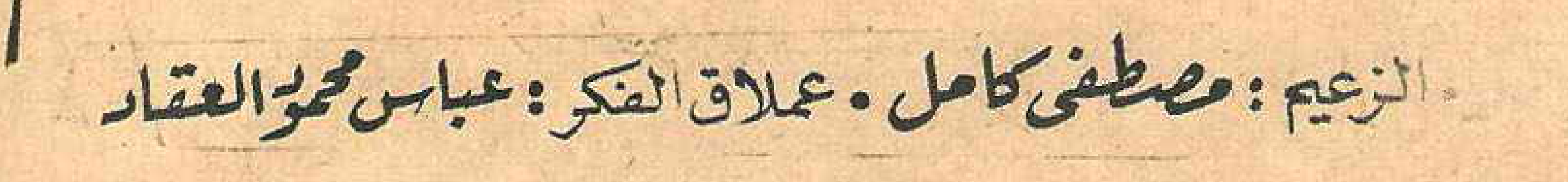
● صح
● صح
● صح
● صح
● صح

قصة العدد :

الطبيب الأعرج

كان من راى الدكتور « جورج مارلن » منذ التحاقه بكلية الطب انه من السخف محاولة الابقاء على ذوى العاهات المقطوع بعجزهم عن العمل ، او على المرضى الميئوس من شفائهم . وحدث عقب تخرجه ان دعى ليولد امراة من افقر احياء المدينة التى كان مقيما فيها . وكان لهذه السيدة الفقيرة تسعة اولاد فخرج وليدها العاشر الى الوجود مشوه الخلقة وكانت احدى ساقيه اطول كثيرا من الاخرى ، وكان اشبه بالميت ، فقد كان وجهه ازرق ، ولا يتنفس ، وتردد الطبيب قليلا قبل ان يجرى له تنفسا صناعيا ، ولكنه اندفع بحكم العادة فى اجراء ذلك التنفس الى ان تحركت رئتا الوليد وسرى الدم فى وجهه ، وفرح الدكتور وهو يتساءل : اما كان له ان يقضى على هذا الطفل حتى يريح امه والبشرية من هذا الطفل المشوه ؟ ومضت الاعوام ونسى الدكتور امر تلك الاسرة ، ثم حدث ان ابتلاه الله بكارثة ذهب ضحيتها ابنه وزوجته ، وبقيت له ابنة واحدة صغيرة عكف على تربيتها والعناية بها حتى بلغت العاشرة من عمرها . ثم استيقظت يوما وهى تشكو تيبسا فى عنقها وآلاما فى ذراعيها وساقيها ، وتبين انها أصيبت بمرض خطير لم يهتد الطب الى علاج له . واخيرا دله احد زملائه الاخصائيين على مصحة يديرها طبيب ناشىء وسارع الدكتور وابنته الى تلك المصحة وعرضها على مديرها الشاب ، ولم يمض وقت طويل حتى سارعت الى الشفاء . وفى ذات يوم بينما كان الطبيب الشاب يتحدث الى الدكتور قال له « لقد ولدت مشوه الخلقة وابن لام فقيرة وكان لها تسعة اولاد غيرى ، وقد انقذنى طبيب شاب » .

هدى عبد الغنى الجندى ٢ — ٤
مدرسة شبرا الاعدادية بنات



مجلة البحوث العلمية



غرائب الطبيعة :

مما يؤثر عن السمك المعروف باسم « حوت موسى » ، انه شغوف باللهو لدرجة أنه يتخذ من السمكة الميتة كرة يلعب بها بمفرده لعبة أشبه بلعبة « البولو » واذا ابتلع اللاعب الكرة اثناء اللعب ، لايعد ذلك « فاول » .

« سمير شكرى »
مدرسة شبرا الاعدادية للبنين

هل تعلم :

- أن مكتشف البنسلين هو « اسكندرفلمنج بنسلين » ؟
- وان الماء أصل الحياة على الارض .؟
- وأن هناك قطارا يسير على قضيب واحد بسرعة تكاد تبلغ سرعة الصوت وذلك فى اليابان ؟
- وان تكاليف ارسال رجل الى القمر تبلغ ٢٠ مليون دولار ؟
- وان هناك بعض الاصداف يبلغ وزنها طن ؟

« محمد فخرى »
مدرسة شبرا الاعدادية بنين

زود معلوماتك :

- اخف غاز فى الفضاء الجوى هو غاز الايدروجين .
- العالم « لورد ليستر » أول من ادخل المطهرات فى الجراحة .
- ما تستهلكه الطائرة النفاثة من الوقود يعادل ثلاثة أمثال ما تستهلكه الطائرة العادية .
- درجة الحرارة التى ترتفع اليها افران صهر الزجاج ٢٠٠٠ درجة فهرنهيت .
- هناك أسماك سامة مثل السمكة الرقطاء .

« محمد فخرى »
مدرسة شبرا الاعدادية بنين


"دندش" و
سرّ الأيقونة
خطف ساحر مجهول « فاطمة » اخت « دندش » ليستعين بها فى الوصول الى كنز « ايزيس » ووصل « دندش » و « كراوية » الى مخبأ الساحر ، وكان الاستاذ « على » قد اشعل نارا فوق الجبل ، فشاهدتها شرطة النجدة . . .
سيناريو وحوار : رجاء عبدالله
للفنان : صلاح


الصخور عقبة فى طريقنا ! وأحسن طريقة إنك تتصل بالقياده فورا وتبلغهم !


القوة ١٧ تنادى القيادة آلو.. القيادة ؟.. القوة ١٧ تنادى القيادة ..


إلقيادة ترد على القوة ١٧ .. هل عثرتم على المفقودين ؟ حوّل ...


لا .. لكن شاهدنا نارا على قمة الصخور... ونعتقد أنهم هناك.. لكن الصخور تمنعنا !


سنتخذ الإجراءات فورا.. كونوا على اتصال بنا !!


وفى تلك الأثناء كان الساحر فى غرفته يجمع معداته.
كل حاجة تمام ! أدوات الحفر والحبال يالللا ياصاحبة الجلالة "إيزيس" !!


خديجة فوزى


لغاية هنا ولازم نتدخل !
لازم نمنعه بأى وسيلة !!


وفي سرعة البرق قفز "دندش" على ظهر الساحر...


وسقط الساحر على الأرض مذهولا من وقع المفاجأة..
!!


إنتم لسه عايشين ؟


إذا كنت مش مصدق خد الكرسى ده علشان تتأكد !


واستطاع الساحر الماكر أن يتفادى الكرسى الذى سقط بعيدا عنه..


... وفي خفة يد اللص استطاع أن يلتقط خنجره الذى سقط على الأرض


هو ده اللى ح ينهى حياتكم إلى الأبد !


ترى هل سيقتلهما الساحر ؟!! انتظر الاحداث القاد



محمد فوزى

قصة من كتاب

قنديل أم هاشم

بقلم : يحيى حقي

تصور قصص « قنديل أم هاشم » حي السيدة زينب بكل ما فيه ، ومن فيه .. حارة المبيضة ، وبائع الدقة ، والطرشجي ، وصندوق النذور .. وتصور شخصيات تكاد تكون من معالم هذا الحي الشعبي العريق ، ومن هذه الشخصيات نقدم قصة : « داود أفندي » .

في حارة مسدودة في حي السيدة زينب كانت تقوم دار « داود افندي » ، وهو من اولاد الذوات الذين افتقروا ، وهو ككل أولاد الذوات الذين تربوا في آثار عز سالف وجدت فيه مع الكبرياء والاعتزاز كثير من اخلاق الصبيان وقلة درايتهم بالحياة .

اذكر هذا لانني كنت جالسا معه في احدى الامسيات ، فرأيت صبي شيخ الحارة قادما علينا ، مجدا في خطواته ساهم النظرة كأنه في غيبوبة ، وهو اسود تبدو عيناه المختبئتان تحت جفونه المرتخية كالخرزة الزرقاء . ووقف الصبي أمامنا وأخرج من جيب سترته ورقة صغيرة متسخة وسلمها « لداود افندي » . ماهذه ؟ دارت نظرتي خلسة وفي لهفة حول كتفه ووقعت على الورقة ، فوجدت مكتوبا عليها « ١٩ احوال » .

ــ حضرتك مطلوب في القسم باكر .

ــ ليه ؟

لا جواب

ــ عند مين ؟

لا جواب

تحرك الاسود وسار ، ثم ما كاد يسير خطوتين حتى أفاق لنفسه وعاد الينا من جديد ، فأصول اللطمة أن تكون من قلمين ، ومال بوجهه ــ وجه الوابور ــ على اذن « داود » افندي :

ــ عمي يرجوك ويرجوك الا تتاخر .

ثم كان فص ملح وداب . « داود » افندي قلق ، حائر ، بين حين وآخر يسألني :

ــ يا ترى لماذا ؟ لم اذهب للقسم في حياتي ، وأشد ما أكره أن أتخطى بابه ، وأواجه هذا الصنف المسمى رجال البوليس ! أعوذ بالله ! من الذي اشتكاني ؟ هل اتيت جرما دون ان اعلم ؟

كنت أود أن اهدىء مخاوفه والطمئنه ، لكني خشيت أن يعود سريعا الى الحديث الممل العادي الذي شبعت منه ليلة بعد ليلة ، فأخذت أستثيره وأحرك مخاوفه وقد نقلت الحديث من البوليس وفظاظته الى البلطجية وأفاعيلهم ، وحيلهم وربما سبقوا بالشكوى ليستولوا على أجر الصلح .. من يدري ! ربما وجدوا فيك يا « داود » افندي بطيبتك خير صيد ، فمدوا حولك حبائلهم . ثم انني لست مطمئنا الى « ١٩ أحوال » هذا ! ووجه صبي شيخ الحارة ينم عن شر كبير ، ولا بد انه عالم بشيء لم يرد الافضاء به الينا . ولم اقم الا بعد ان «استوى» « داود » افندي ، وبعد ان استحلفني أن أمر عليه في الصباح لنذهب الى القسم معا .

•

لا ادري هل تأخرت في النوم عفوا ، أم أحببت أن استريح من سهرة أمس ، استيقظت وقد ارتفعت الشمس ، فخرجت من الحارة مسرعا كأنني هارب ومع ذلك ثبت نظري لحظة وأنا أجري بباب بيت « داود » افندي .. ومضيت الى عملي .. وانتبهت الى ذكراه وانا امام داره في عودتي للحارة ، رأيته في انتظاري جالسا على كرسيه متلفعا بعباءته ، عندما قاربته حمدت الله ان غضبه أنساه خلفي لوعدي ، ومع ذلك ماكاد يكلمني حتى فهمت مع الاسف أن لعبتي بالامس أدت الى النتيجة التي كنت اريدها ولا اتوقعها ، لا ، آسف ، أقصد اتوقعها ولا أريدها ! كانت الدعوة الى القسم في شأن مخالفة هينة : القاء ماء قذر في الطريق . ومع ذلك كان الجاويش من الغظاظة وقلة الادب و « داود » افندي من الكبرياء وقلة الصبر ، بحيث وقعت الواقعة بينهما . ثم لم استطع ان افهم من « داود » افندي ماحصل بالضبط . وبكل

صعوبة وبعدتردد كبير، أعترف أن الجاويش هزه هزة أوقعت طربوشه على الارض أمام عدد كبير من الناس ، بينهم بعض من يعرفونه من أهالى الحى .. حاولت أن أخفف غضبه، ولكنه قاطعنى قائلا :

— لازم أطلب رد شرفى !

فهدتنى الحيلة الى ان أقول له :

— رد شرفك وطالببتعويض قرش صاغ واحد !

أثرت هذه الجملة السحرية فى « داود » افندى ، وزاد عزما واصرارا على الحصول علىهذا القرش الواحد .

اختيار : وليم الميرى



صديقى العزيز

سأقدم اليك اليوم كتابا لطيفا غريبا اسمه « كتاب العجائب » يضم تسعة عشر اسطورة افريقية قديمة لها جاذبيتها وسحرها بما تتضمنه منسرد للغرائب والعجائب . منها « رأس الوحش » و « اللمسة الذهبية » و « جنة الاطفال »و« التفاحات الذهبية الثلاث » و « الجرة المسحورة » و « شميرا الوحش » و « العجائزالثلاث الرماديات » وغيرها . والكتاب يباع لدى مكتبة الانجلو — الثمن ٤٥ قرشا

خطابات القراء

حمد جاسم محمد عبد الكريم — دولة الكويت .. اشكرك وقد ارسلت اليك قوائم الكتب ونسخة هدية من كتاب « الدب الصغير »

— محمد يوسف روحة — الاسكندرية .. أشكرك ، وقد ارسلت اليك قوائم الكتب ونسخة هدية من كتاب« الدب الصغير وصديقته » بناء على طلبك .

— على سعيد ناجي — عدن ... اشكرك ،وقد ارسلت اليك قوائمالكتب ونسخة هدية من كتاب « سطح الارض المتغير » وتستطيع شراء باقى الكتبمن المكتبات المذكورة فى القوائم .

— وحيد كيلانى راغب — جاردن سيتى ..ارسلت اليكقوائم المطبوعات مع ردى على خطابك .

— محمد سامح توفيق — الدقى .. اشكرك وقد ارسلت اليك قائمة السلاسل ومعها نسخة مهداة اليكمن كتاب « كل شىء عن البحر » .

— عبد الله مليكان — عدن ... اشكرك وقد ارسلتاليك قوائم الكتب ونسخة هدية من كتاب « كل شىء عن اشهر المخترعين ومخترعاتهم »

— محمد ياسر داود القاضى — القاهرة .. أرسلت اليك نسخة هدية من كتاب « الف باء الديناصور » .

— حمدى عبد العزيز عيد — المنيا .. ارسلت اليك قوائم الكتب وبها عناوين المكتبات التى تباع فيها وثمن النسخة ، ومعها نسخة هدية منكتاب « كلشىء عن الغريب فىعالم الحيوان» بناء على طلبك .

— ابراهيم حسن — طرابلسلبنان — ارسلت اليك قوائم الكتب وبهـا عنوان المكتبات وثمن النسخة ... ويمكنك الاتصال بمكتبنا ببيروت .

مؤسسة فرانكلين للطباعة والنشر
١٠٨١ كورنيش النيل — جاردن سيتى

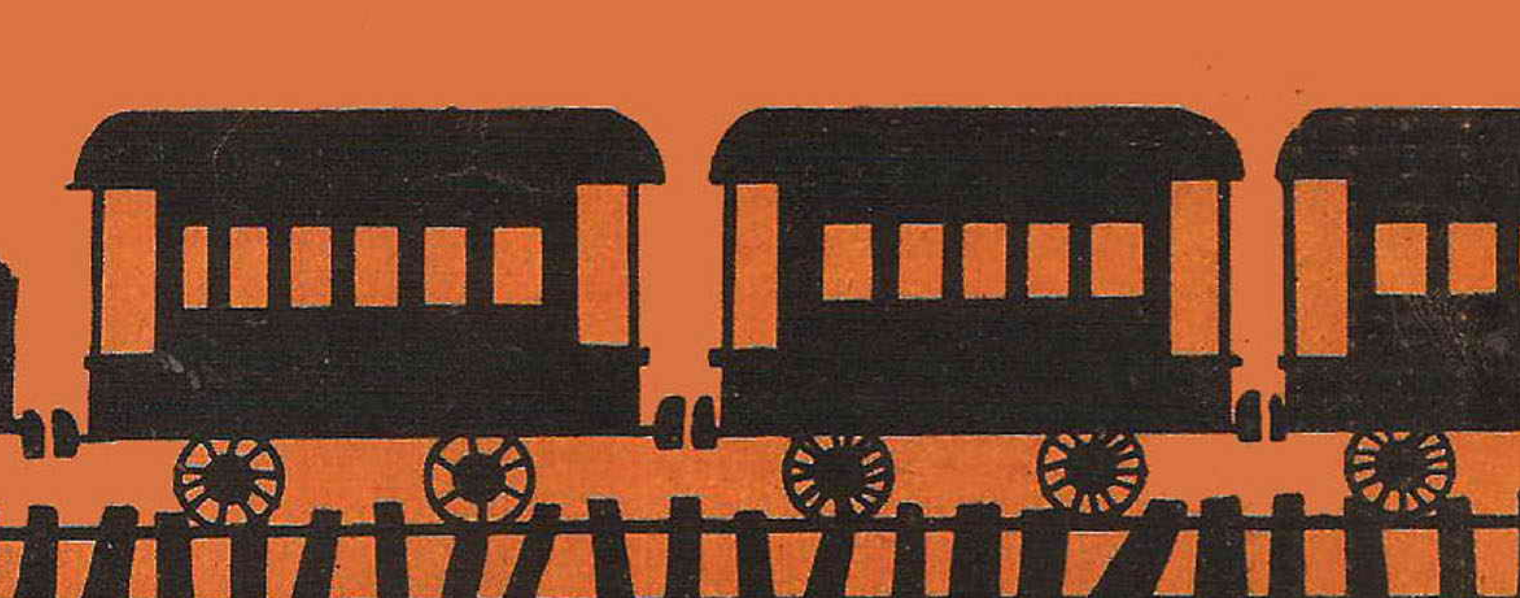


مسابقة قطار الصيف

القطر رايح فين

سيأخذك قطار « سمير » هذه المرة الى مصيف عالمى .. والمطلوب من أصدقاء « سمير » فى جميع أنحاء العالم العربى ، قراءة شروط المسابقة ، واتباع التعليمات حتى يسعدهم الحظ بجائزة من جوائز المسابقة .. مع أطيب التمنيات







رحلة ((سمير))هذا الاسبوع فى :

- مصيف عالمى ، يطلق عليه ((سويسرا الشرق)) .
- المدينة الوحيدة فى الشرق الاوسط التى تجمع بين مصايف الجبال ومصايف البحار ...
- مغارة ((جعيتا)) من المعالم السياحية الشهيرة فى هذا المصيف ...
- المدينة تكسو جبالها الغابات ، عمر بعض أشجارها ثلاثة آلاف سنة ...

ترى ما اسم هذه المدينة ؟

المطلوب منك يا صديقى :

أن تقص الصور المنشورة على هذه الصفحة ، وتجمعها حتى تكون منها صورة كاملة تساعدك على معرفة اسم هذا المصيف .

وفى معرفة حل الحلقة الثالثة من المسابقة ..

والى اللقاء مع الحلقة الرابعة والاخيرة من المسابقة .. مسابقة قطار الصيف ..

شروط المسابقة

١ – مسابقة قطار الصيف ، تستمر ٤ أسابيع ، بدأت فى ٢١/٦ . وتنتهى فى عدد ١٢ يولية ١٩٦٤ .

٢ – احتفظ بكوبونات المسابقة الاربعة ، وهى منشورة على صفحة ٢ فى كل عدد ، حتى تلصقها على استمارة المسابقة التى ستوزع مع عدد ١٢ يولية ١٩٦٤ .

٣ – أكتب الحل على استمارة المسابقة ، بالحبر وبخط واضح وابعثه الى مجلة سمير ١٦ شارع محمد عز العرب – القاهرة .

٤ – آخر موعد لتسلم اجاباتك على المسابقة يوم (١) أغسطس ١٩٦٤ .

٥ – نتيجة المسابقة تظهر فى عدد ٣٠ أغسطس ١٩٦٤ .

٦ – يمكنك أن تشترك بأكثر من حل ، على أن تقدم كل حل على استمارة ، لصق عليها ٤ كوبونات ...

جوائز المسابقة

الخمس جوائز الاولى ، خمس دراجات ...
٤٠٠ شخصية تزين بها غرفتك ، وهذه الشخصيات لابطال المجلة التى تفضلها وهى كالآتى :

- ٥٠ شخصية ((تهته))
- ٥٠ شخصية الشاويش بركات
- ٥٠ شخصية علاء
- ٥٠ شخصية جحا
- ٥٠ شخصية أسامة
- ٥٠ شخصية دندش
- ٥٠ شخصية كراوية
- ٣٠ كرة بحر كبيرة
- ٣٠ مجلة ((سمير))
- ٢٠ اشتراكا فى مجلة ((سمير))
- ٥٠ سلسلة مفاتيح ((سمير)) الرياضى ...



يقدمه : أحمد الإبراشي

الإستعداد لمهرجان الثورة

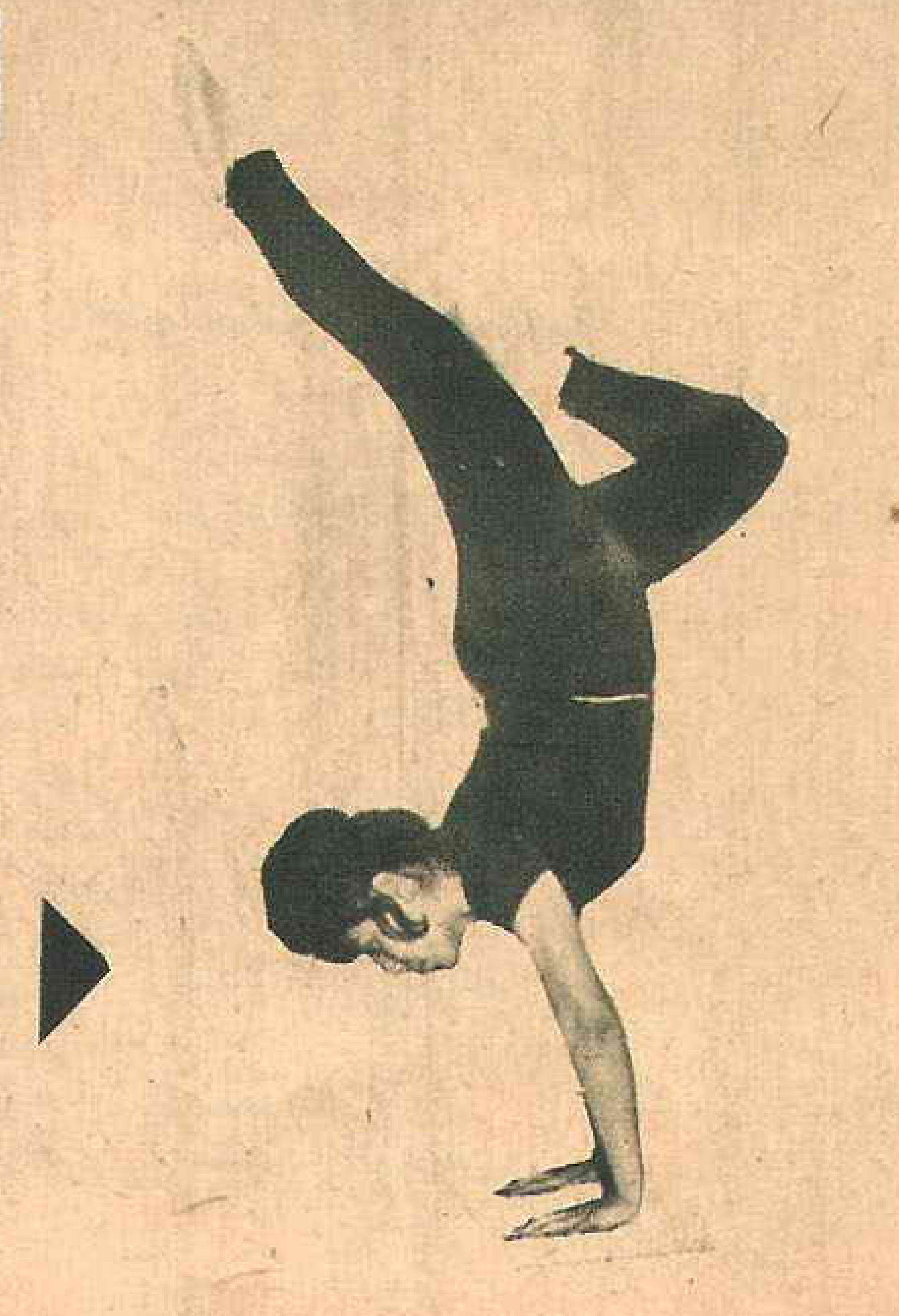


مهرجانات الشباب التي تقام كل عام باستاد القاهرة بمناسبة عيد ٢٣ يوليو يستعد لها الشباب من الآن ، ان البروفات تتكرر من أجل تقديم أحسن العروض ..

هل شاهدت مهرجان الاطفال والشباب الذى اقيم بمناسبة الاحتفال بعيد السد العالي وزيارة « خروشوف » لنا ؟ .. لقد كان رائعا .. واليوم يتدرب شبابنا واطفالنا من جديد لاخراج مهرجان من نوع جديد ومن المنتظر ان يحضره رؤساء ٢٠ دولة من الدول الافريقية ..

حيوا معى هؤلاء الشباب وادعوا لهم بالتوفيق .

بطلتا جمباز ٦٣ ، ٦٤



ضياء

اسمها « ضياء على حسن » ـ سنها ١٨ سنة ـ تدرس فى معهد التربية الرياضى بالجزيرة ـ حصلت على بطولة الجمهورية مرتين متتاليتين ٦٢ ، ٦٣ ـ « ضياء » ستمثلنا دوليا فى رياضة الجمباز ادعوا لها بالنصر



فاطمة

بطلة ٦٤ اسمها « فاطمة عبد المجيد » ـ سنها ١٨ سنة وتدرس فى معهد التربية الرياضى ايضا .. حصلت على بطولة الجمهورية فوق ١٨ سنة .. « فاطمة » طموحة جدا وتأمل ان تفوز بالبطولة « العالمية » .. ونحن نتمنى لها تحقيق
ونحن نتمنى لها تحقيق امالها



أختي و ابنتي

تقدمها : بثينة البيلي

جرسونات آخر زمن

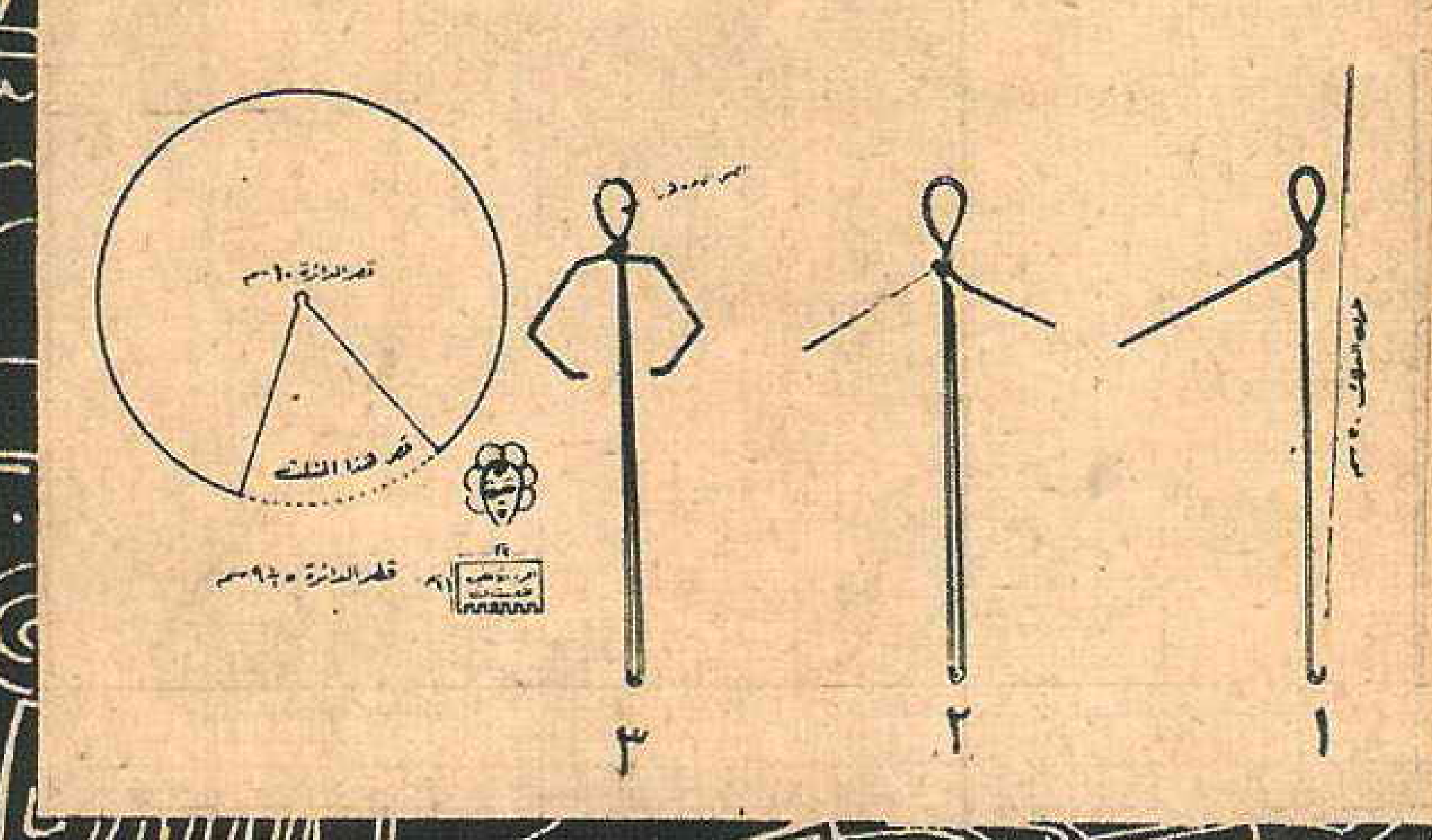


اذا دعوت صديقاتك على العشاء ، وقدمت لهن أطباقا من الساندوتشات فسيكون منظرها رائعا عندما تغرسين جرسونة على كل مجموعة لتعلن عن نوع الساندوتشات التى تحملها

المواد المطلوبة : قطعة سلك ٣٠ سم ـ ورق كرتون ـ

الطريقة :

١ ـ اثني السلك كما في شكل ١،٢،٣ لتحصلى على هيكل الجرسونة .
٢ ـ ارسمى على قطعة الكرتون بقية الاجزاء المرسومة امامك وهى عبارة عن الوجه وجزئى الفستان .
٣ ـ لونى كل هذه الاجزاء وقصيها .
٤ ـ الصقى الاجزاء بالصمغ على هيكل السلك .
٥ ـ قصى قطعة كرتون مستطيلة واكتبى عليها نوع الطبق المقدم من الساندوتشات .. جبن .. سالمون .. بيض .. وهكذا



صح .. وغلط



١ ـ لقد اشترت المجلة لتستمتع بها على انفراد دون ان يشاركها احد .. وانت تضايقينها بهذه الطريقة !



٢ ـ اطلبى منها ذلك بعد أن تنتهى هى من قراءتها ... لاشك فى انها ستقدمها لك بكل ترحيب .



الورد جميل



لحفظ الزهور اطول مدة ممكنة انصحك بوضع قطعة سكر فى الماء ، او قرص اسبرين ، اقطعي الفرع بطريقة مائلة .



المضيف : لامؤاخذة ! أصل الشغالة الجديدة بتمسح !!

أسطورة من النوبة

حبة الرمل المسحورة







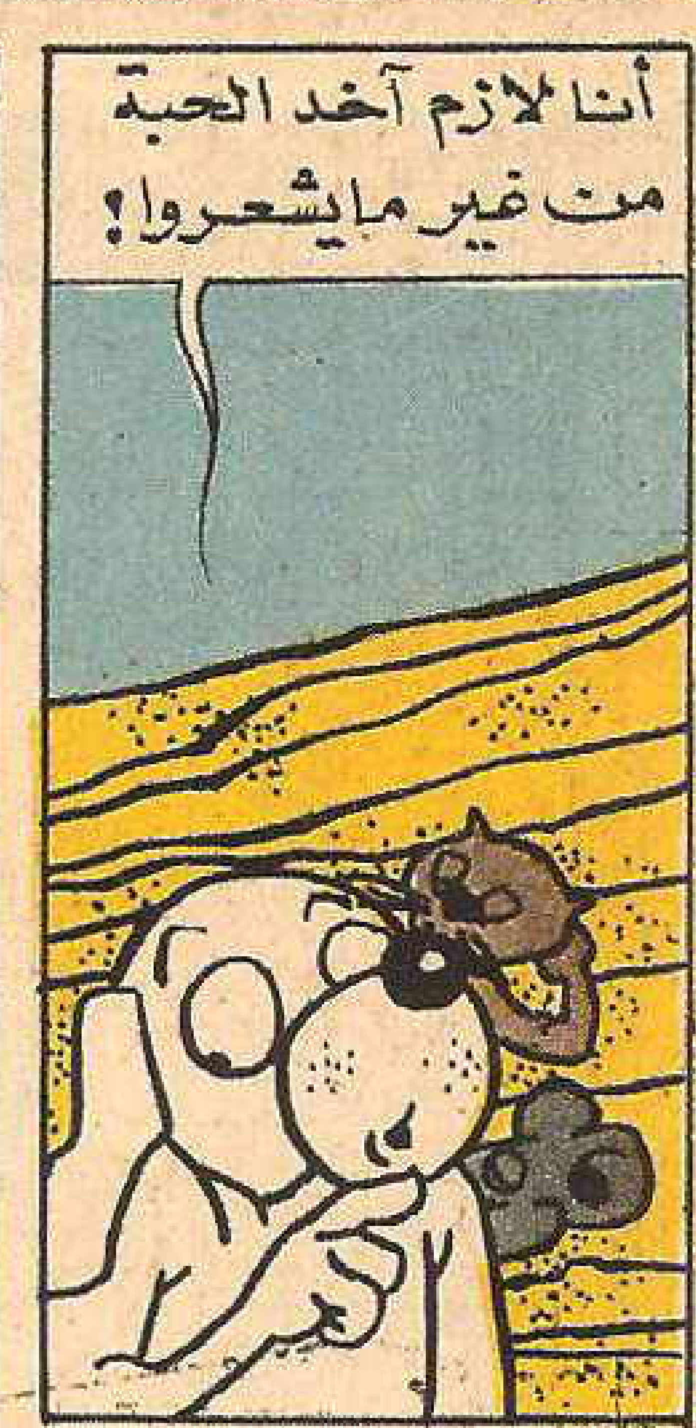




















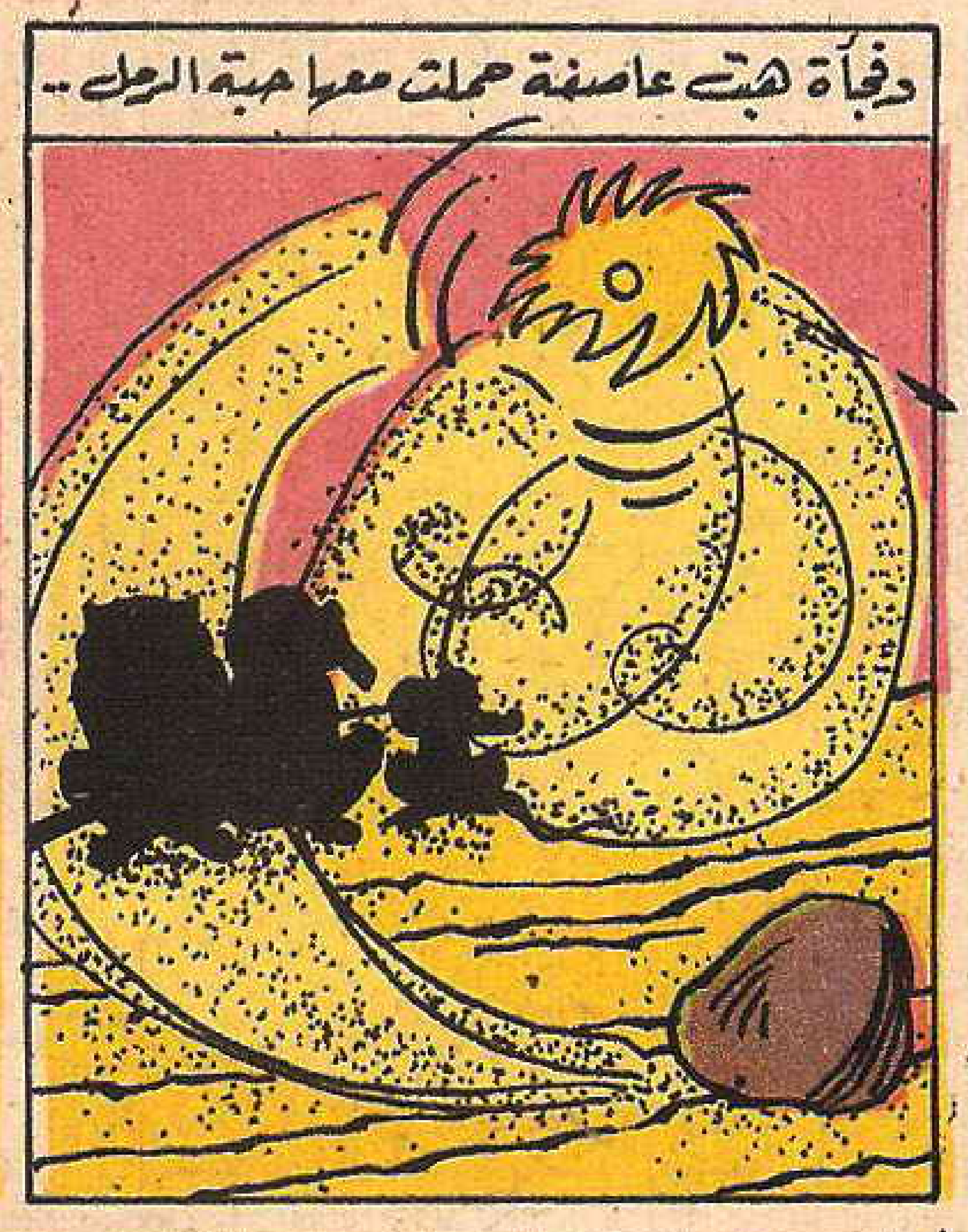
منى محمد طه

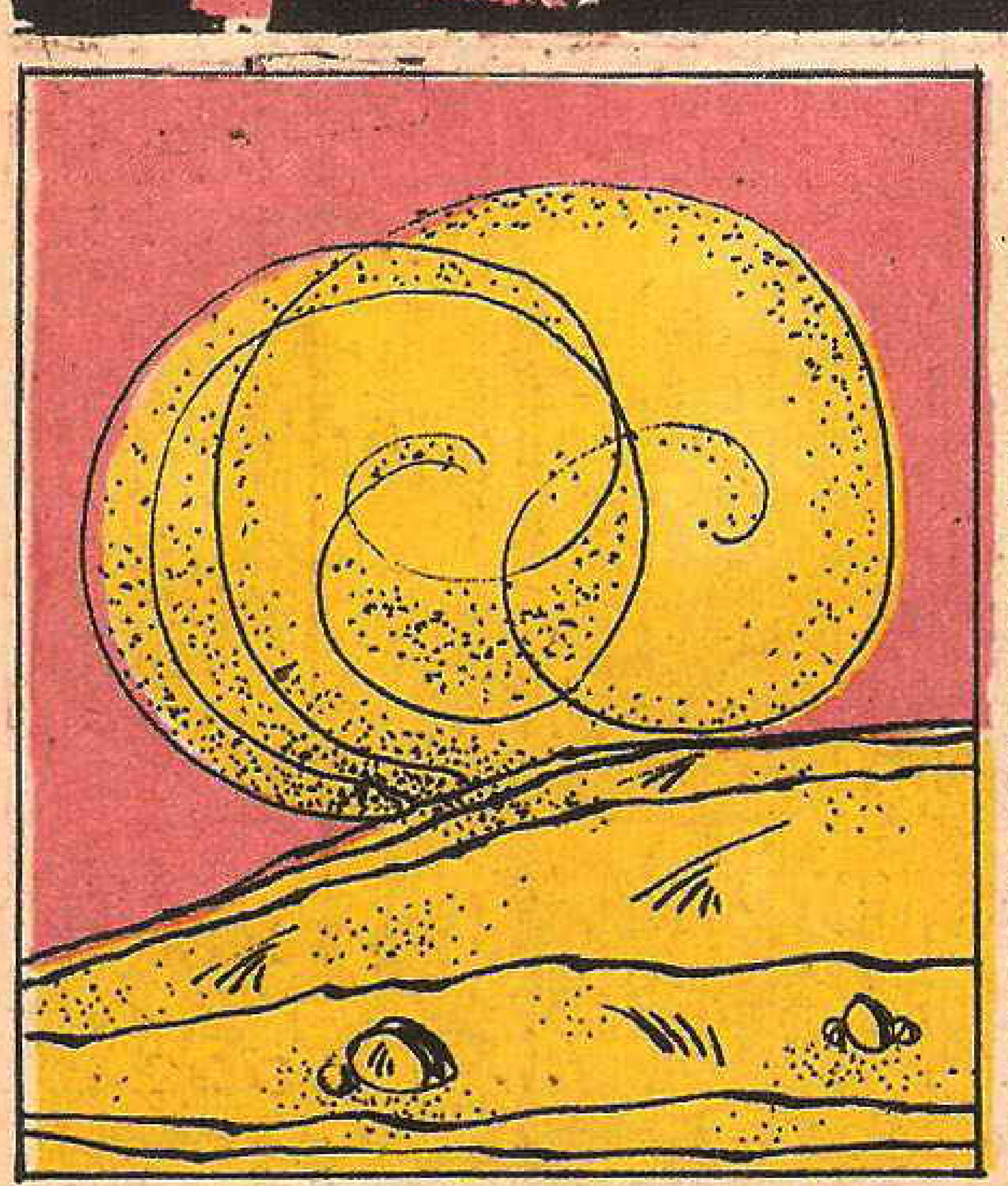


سرق المرابى الشرير حبة الرمل المسحورة من « دايم »
ولكن أصدقاءه القط والكلب والفار تمكنوا من استرجاعها ،
وفى الطريق كادوا يفقدون الحبة أكثر من مرة ، واختلفوا
أيهم يحملها : الكلب أم القط أم الفار ؟

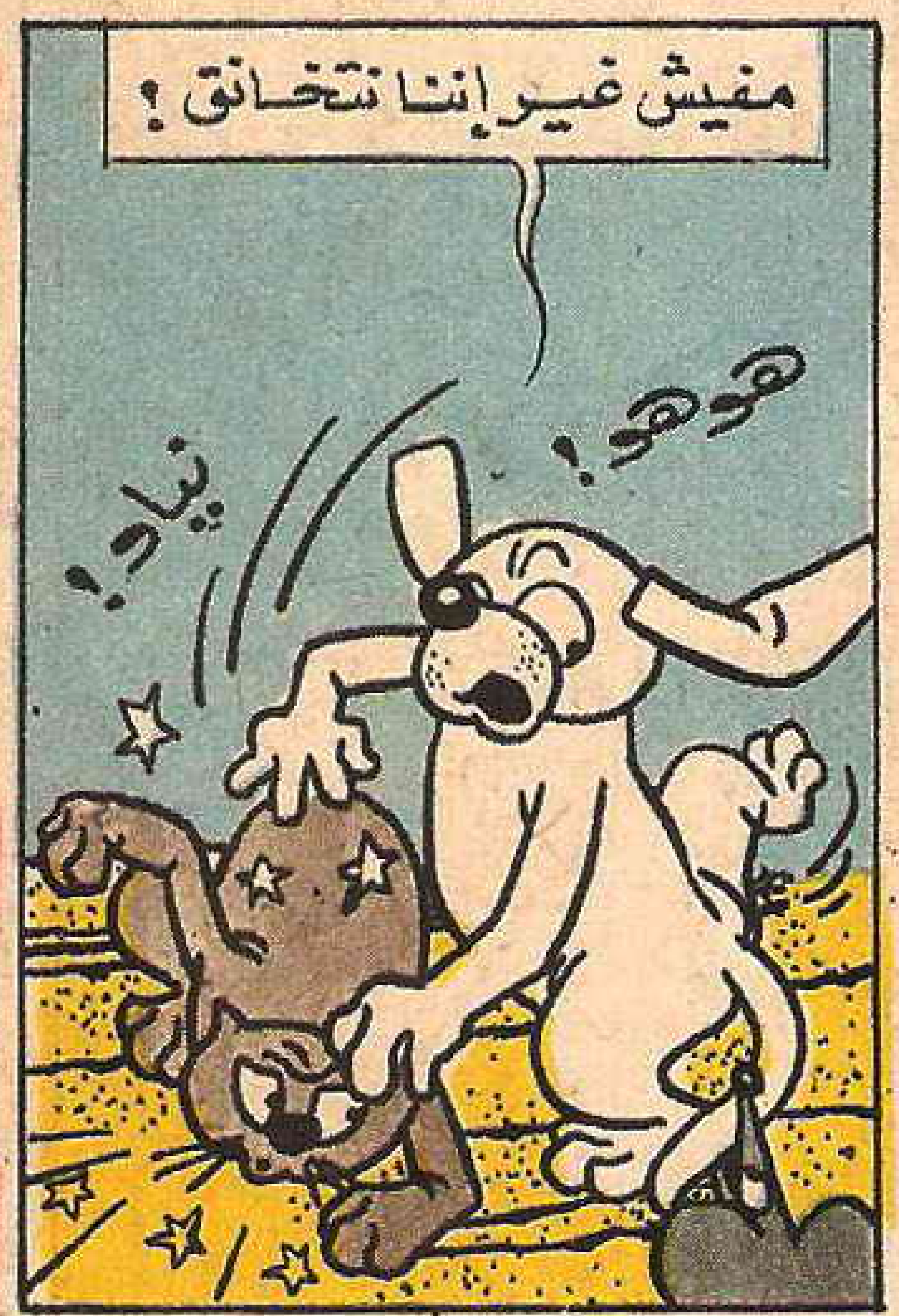
سيناريو وحوار : عبد التواب يوسف
للفنان : لطفى وصفى













أهالى النوبة يادايم" يابنى أساطيرهم كتير
مثلا : بيعتقدوا إن مناولة الصابونه من إيد لإيد تجيب الكراهية .. والحذاء المقلوب يسبب الخناق .. وكمان العجوز ماتحكيش حواديت إلا لما الشمس تغيب ، ومعتقدات من دى كتير ..






ايهاب احمد رافع

الشبح ورائد الفضاء المفقود

للرسام العالمي
باري BARRY

















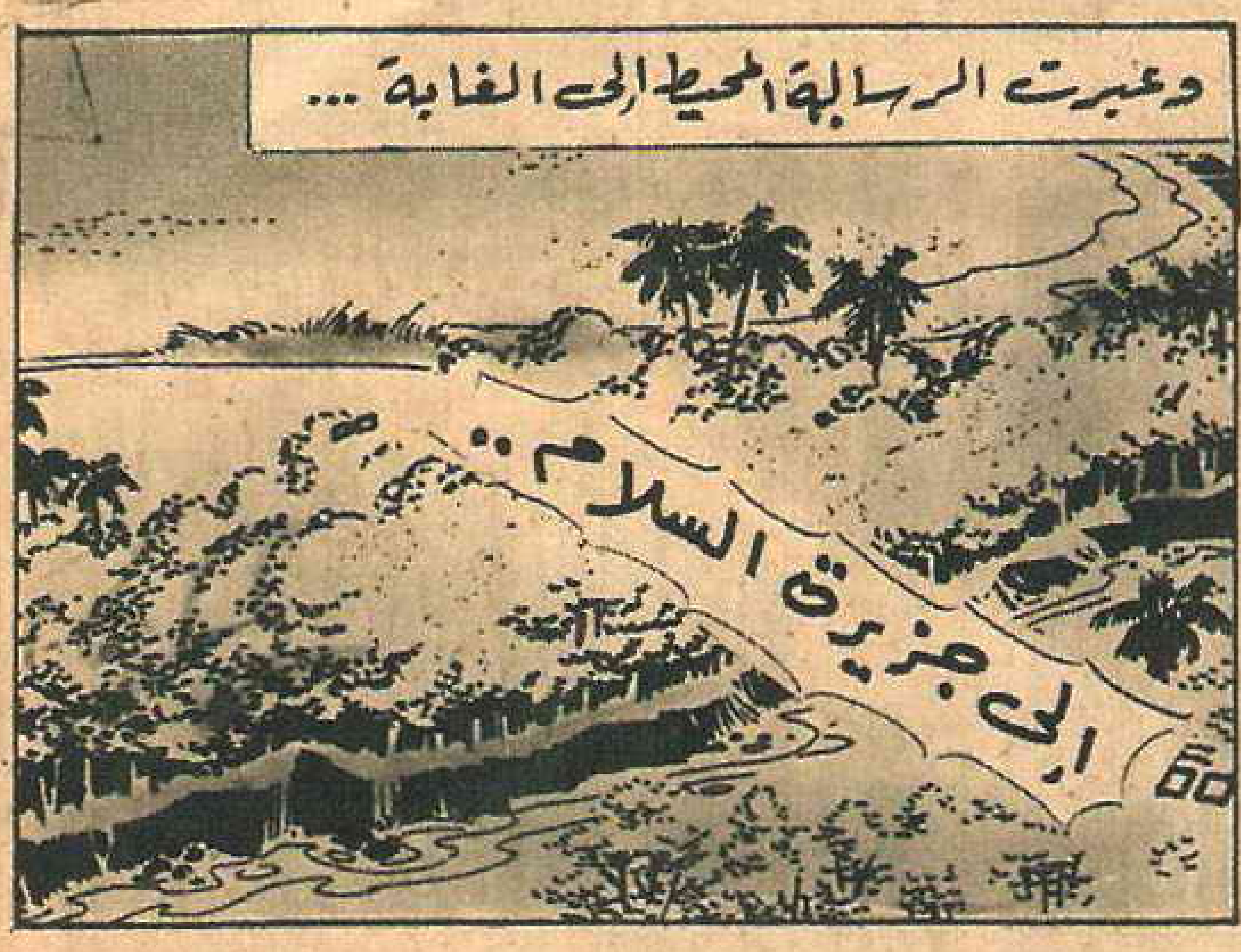



صفاء يسرى



حدث خلل فى سفينة الفضاء التى وصل فيها « كلاى » الى القمر ، واضطر الى الهبوط فقبض عليه القرصان « سارجو » وأعوانه ، واحتفظوا به رهينة لابتزاز أموال دولته ، وكان العالم يتتبع أخبار « كلاى » ورأى الشبح ما حدث له مع القراصنة ...



















ترى إلى أين يهرب رجل الفضاء ؟ انتظر الأحد القادم





اللاعب الخفى

أسامة و طاقية الإخفاء

















داليه توفيق



سيناريو وحوار : صوفى

للفنانة : مادى



اضطر لصان الى وضع ماسة ثمينة سرقاها من الاستاذ « ابو الدهب » الجواهرجى المشهور فى تمثال للمثال « محسن » وتمكن « أسامة » من استرجاع الماسة ،ووضع خطة للايقاع باللصين ، فكلف « محسن » ان يصنع تمثالا طبق الاصل من التمثال الاول واعلن عن عرضه ، وزار « اسامة » الاستاذ « ابو الدهب » فى منزله وبعد الانتهاء من الزيارة ..







وأخيرا جاء يوم افتتاح المعرض ... اليوم الذى ينتظره الجميع ... حتى لصوص الماسة أنفسهم

وفى قاعة المعرض حيث يقف كل فنان أمام معروضاته ...







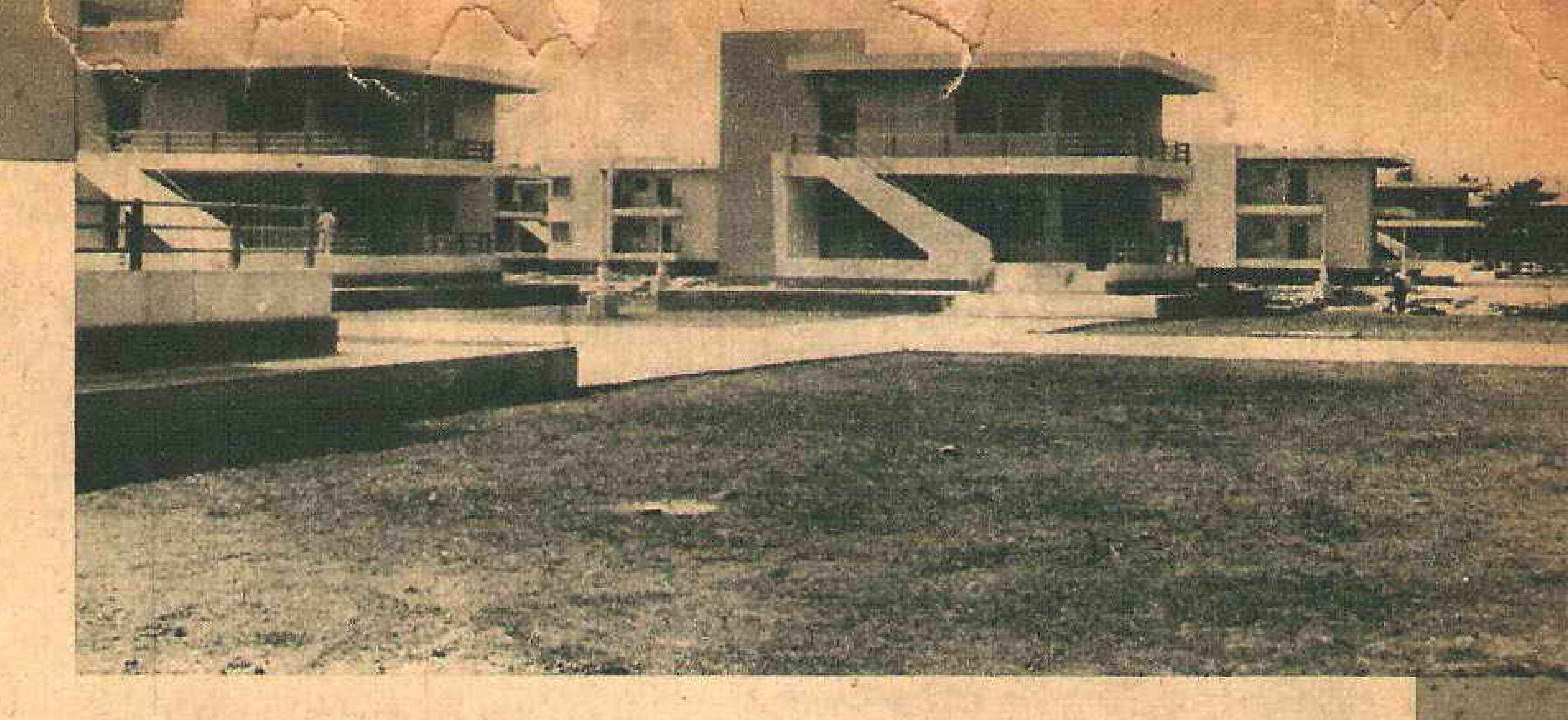


هل ينجح اللصان فى سرقة الماسة؟ انظر العدد القادم



محمود عبد القادر

بور



• كبائن حديثة للمصطافين على طول شاطىء بور سعيد ..

جولتنا هذا الاسبوع كانت فى بورسعيد .. المدينة الخالدة التى وقفت فى وجه بريطانيا وفرنسا لتصد قواتهما المعتدية فكانت مقبرة لهؤلاء الذين ظنوا أن الطريق مفتوح امامهم . ومن هنا جاءت خيبتهم وهزيمتهم التى من بعدها تحولت بريطانيا وفرنسا الى دول من الدرجة الثانية ، وأصبح الاسد البريطانى اسدا من غير ذيل ولا اذن ولا عينين حتى شنبه حلقه .. و «ايدن» راح جامايكا الجزيرة البعيدة يدارى كسوفه هناك .. و «جى موليه» رئيس وزراء فرنسا ايامها .. فين هو صحيح ـ انا شخصيا مش عارف .. انا ما اعرفش غير ان بلدى سطرت من جديد العبارة الشهيرة « ان مصر مقبرة الغزاة » .. هاهي مصر .. الجمهورية العربية المتحدة .. الدولة الاشتراكية التى توفر لابنائها جميع فرص الحياة ، وزى ماسمعتم زعيمنا وهو بيخطب ويقول ان ابنته لم توفق فى الحصول على مجموع فى العام الماضى للالتحاق بالجامعة فاضطرت ان تعيد العام مرة ثانية وفى نفس الوقت تقبل الجامعة أوراق اى طالب اخر حاصل على المجموع .. هو ده معنى اتاحة فرص متساوية للجميع ولكل حسب اجتهاده وعمله .. ولابد ان تعمل يا صاحبى علشان تعيش وعلشان تبقى راجل يتوفر لك كل شىء تطلبه مادمت تعمل .. ومن لا يعمل لا يستحق اللقمة التى ياكلها

والاسبوع الذى اكتب فى نهايته هذا التحقيق امضيته كله فى بورسعيد مع « محمد التهامى » .. وكنا قد وصلنا اليها بعد جولتنا فى الاسماعيلية .. ان بورسعيد والاسماعيلية والسويس ثلاث مدن تقدر تقول عليهم اخوات او أولاد عم ، وامهم هى قناة السويس .. من الاسماعيلية اخذنا سيارة الاوتوبيس وجلسنا فى اول كرسيين .. كان الطريق جميلا للغاية فهو مواز للقناة .. السفن بجوارك .. وكنا من وقت لاخر نرفع ايدينا بالتحية لركاب البواخر .. و «التهامى» كان يزعق ويقول لهم اتفضلوا .. عزومة مراكبية ياللا زى بعضه ..

مراكبية .. مراكبية

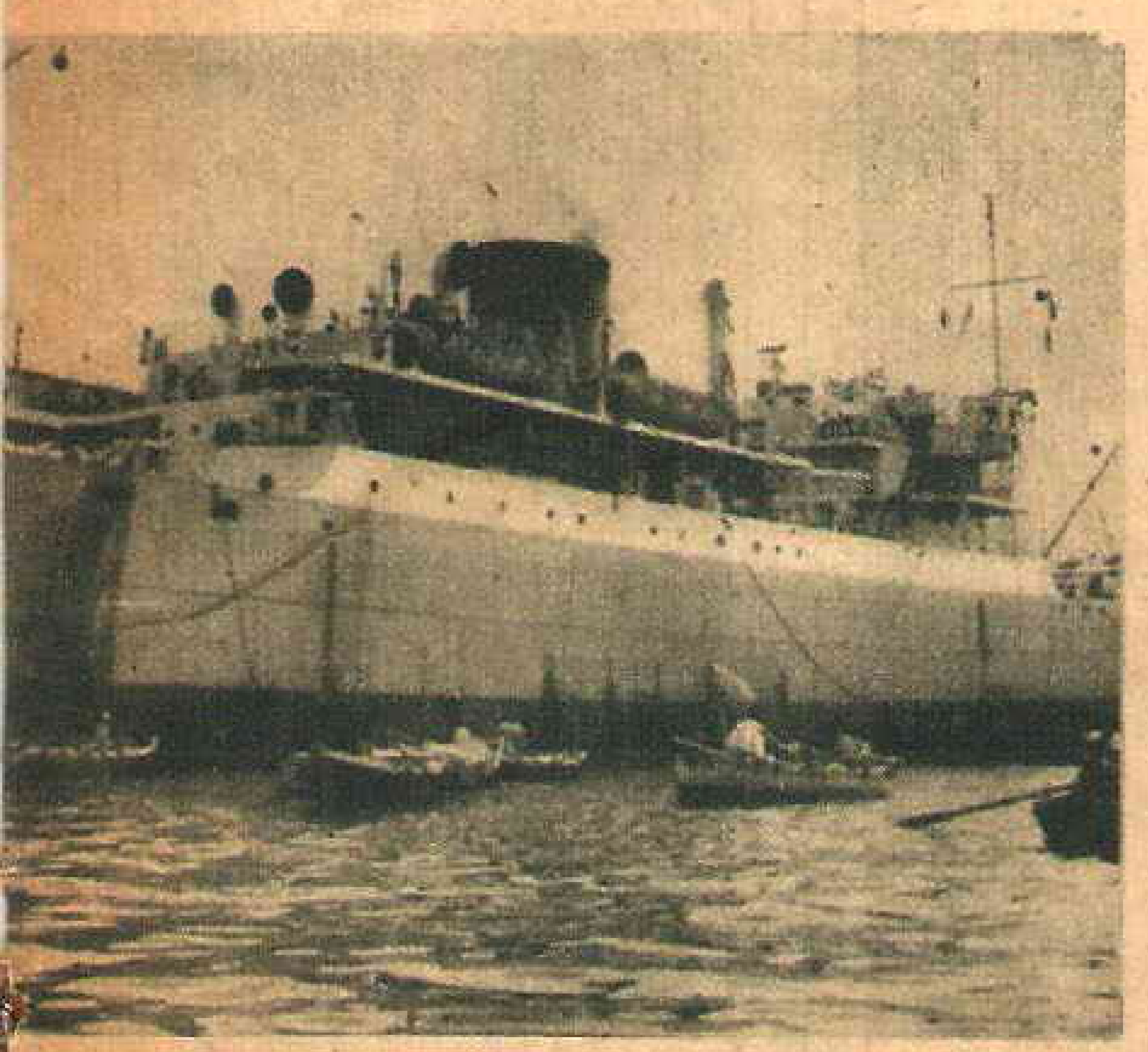
صمم « محمد التهامى » رغم انه لا يجيد ألف باء السباحة أن يأخذ مركبا ويجدف .. يا «محمد» مش كده .. اعمل معروف .. احنا عاوزينك فى المجلة يا خويا .. مين يرسم الافلفة .. يا «محمد» ده انت أمانة عندى ولازم اسلمك فى مصر .. مفيش فايدة .. واخذنا مركب .. وفعلا كان له حق .. كان معانا احد «البمبوطية» .. وكلمة « بمبوطى » هنا تطلق على الرجل الذى يعمل فى البحر .. ومشيت بنا المركب بين البواخر الراسية فى الميناء فى انتظار الاشارة لها بعبور القناة الى السويس ثم الى خليج السويس ثم الى البحر الاحمر فالمحيط الهندى فاى بلد فى آسيا وافريقيا .. بواخر اشكال والوان .. عليها اعلام مختلفة من انحاء العالم ..

المرشدون

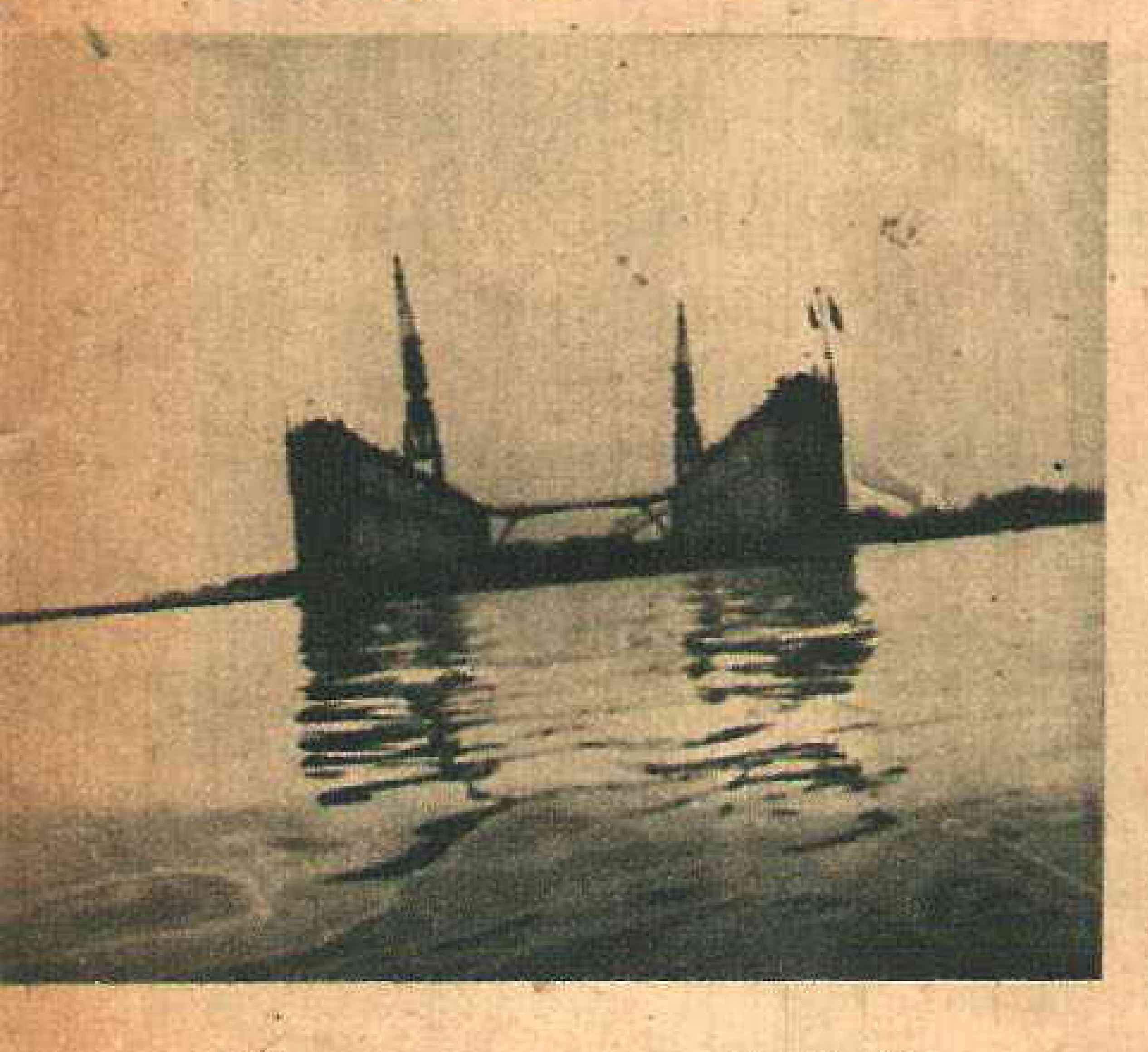
ها هو المرشد فى زيه الابيض الجميل يقف فوق احد اللنشات السريعة التابعة لهيئة قناة السويس يصل الى الباخرة « كوستاريكا » .. ان المرشد الان أصبح فوق الباخرة .. وهاهى تتحرك تجاه البوغاز فالقناة المرشد .. فاكرين .. حكاية انسحاب المرشدين الاجانب .. طبعا فاكرين .. علشان كده لازم نعتمد على انفسنا فى كل حاجة .. ان عمل المرشد شيق بدون شك .. سرحت ليه .. عاوز تطلع مرشد .. سهلة جدا يا صديقى العزيز .. ذاكر .. خد الاعدادية .. ذاكر .. خد الثانوية العامة ثم التحق بالكلية البحرية التجارية .. ذاكر .. تاخد شهادات أكبر واكبر وتصبح قبطانا بحريا تطوف جميع انحاء العالم بباخرة انت قائدها .. ولا تنس أن تأخذنى معك ولو على ظهر الباخرة .. والنبى لفة واحدة بس .. والنبى!!

تاريخ وتاريخ

واحنا فى المركب .. كان معانا زى ماقلت لك احد البمبوطية واسمه «عبد الدايم» .. و «عبد الدايم» فاهم كويس جدا تاريخ بلده بورسعيد . انه يحكيه وعلامات الفخر والزهو محفورة فوق وجهه ، ايه يا «عبد الدايم» .. انا



احدى السفن فى ميناء بور سعيد.



الحوض العائم فى مدينة بورسعيد .



منظر لمدينتى بور سعيد وبورفؤاد.

سعيد

بقلم احمد الابراشى

استاد بور سعيد الجديد ، يتسع لـ ٢٥ الف متفرج ..

معاك وقراء ((سمير)) فى جميع انحاء العالم العربى مستعدون الان لسماعك.

المنطقة دى اللى فيها بورسعيد كانت تعرف باسم ((بيلوز)) موقعها فى الطرف الشمالى الشرقى للدلتا .. وتطور الاسم عبر التاريخ وأصبح ((الفرما)) فى عهد البطالمة والرومان وبقى كما هو فى عهد الفتح العربى..

اما بورسعيد وباسمها هذا فترتبط بحفر قناة السويس .. فى يوم ٢٥ ابريل ١٨٥٩ ووسط الرمال الممتدة على ساحل البحر المتوسط وعلى بعد ١٢ كيلومترا من منطقة ((اشتوم الجميل)) وعلى بعد ٢٨ كيلو مترا من بقايا مدينة ((الفرما)) القديمة ، ارتفعت يد الرجل المصرى بفأسه تضرب فى الارض لتحفر قناة تصل البحر المتوسط بالبحر الاحمر ويقدم للانسانية عملا جليلا من اجل راحة الانسان فى كل زمان ومكان .. وقد تم حفر القناة وافتتحت للملاحة فى عام ١٨٦٩

ان بورسعيد بدأت بحوالى الفى نسمة فقط اتوا اليها من المناطق المجاورة ((دمياط ـ المطرية ـ الزقازيق) وبمرور الزمن اصبحت بور سعيد من اجمل المدن الساحلية على البحر المتوسط فسكانها الان يصل عددهم الى ٢٥٠ الف نسمة

شاطئ بور سعيد

بورسعيد مصيف عظيم وهادئ ، وشاطئها طويل .. وقد اعدت المحافظة عددا كبيرا من ((الكباين)) للزوار الذين يصل عددهم خلال موسم الصيف الى اكثر من ١٥ الف نسمة

بور فؤاد

بور فؤاد جزء من مدينة بورسعيد .. لكن على الضفة الاخرى من القناة .. يعنى لازم تركب معدية تنقلك من شاطئ بورسعيد الى شاطئ بور فؤاد .. بس اوع تعجبك المعدية وتفضل رايح جاى طول النهار .. وفى بور فؤاد بلاج جميل أيضا ، ممكن لاى فرد من انحاء الجمهورية الاستمتاع به ..

الاستاد الرياضى

بور سعيد لها فى دورى كرة القدم ناديان رياضيان هما المصرى وبور فؤاد ، واقيم ستاد كبير تكلف ٣٠٠ الف جنيه وهو يشتمل على حمام سباحة وملعب لكرة القدم وهوكى الانزلاق وملاعب للتنس والاسكواش راكيت وغيرها من الالعاب المختلفة

ذكريات النصر

ضحت بور سعيد بعدد من ابنائها فكانوا قربانا لنصرهم الكبير .. وهانحن الان نقف امام النصب التذكارى للشهيد المجهول الذى اقيم على هيئة مسلة فرعونية ترتفع على قاعدة ضخمة .. ان هذا النصب سيبقى شامخا لكل الاجيال ومن جميع بلاد العالم يحكى لهم حكاية النصر الكبير

ومن ذكريات المعركة أيضا وقفنا طويلا فى متحف الشهيد ((جواد على حسنى)) الذى كتب بدمه وباظافره قصة جهاده على جدران الزنزانة التى وضعه فيها الفرنسيون بعد أن سقط جريحا فى ارض المعركة .. ان قصة الشاب ((جواد على حسنى)) دليل حى على سر خلود هذا الشعب العظيم..

وهاهو متحف ((مورهاوس)) الضابط الانجليزى الذى خطفه الفدائيون العرب من وسط جنوده .. مسدسه وساعته وبدلته .. تحكى خيبة رجال الامبراطورية التى كانت لا تغيب عن ممتلكاتها الشمس .. لكنها غابت والى الابد والفضل يرجع الى بور سعيد ..

جولة صناعية

بورسعيد تفخر بتقدم الصناعة بها .. مصنع تجفيف البصل الذى يساهم بنسبة ١٠ فى المائة من انتاج مصانع الجمهورية .. مصنع تعليب الجمبرى الذى يصدر انتاجه فيدر لنا العملات الاجنبية .. مصنع الاقمشة السمكية ، مصنع شباك الصيد .. مصنع الصباغة والتجهيز

شارع بور سعيد

فى كل بلد من بلاد العالم الحر تجد اسم بورسعيد يطلق على اهم الشوارع والميادين تحية لهذه المدينة المكافحة ..

ان أى زعيم يصل الى ارض الجمهورية يطلب دائما ان يزور بور سعيد .. وهاهو زعيمنا فى كل عام يوم ٢٣ ديسمبر يحتفل مع أهلها بيوم النصر العظيم .. والى اللقاء



مبنى محافظة بور سعيد .

مدينة بور فؤاد الهادئة .



احد شوارع مدينة بور سعيد .





سامح و سر الفيل الأبيض





























معتز لطف الله

تعرف « سامح » و « فانن » وهما فى « بانكوك » على « نارا » ابنة « سيام » الدليل الذى تعاقد معه سيرك «عمار» لصيد الفيلة بالاشتراك مع الصياد « تكرز » واختفت « نارا » مع رجلين بعد أن أهدت « سامح » زورقا صغيرا ..

















ترى ماذا سيفعل سامح؟ انتظر العدد القادم


هشام عبد المنعم



خبر الاسبوع

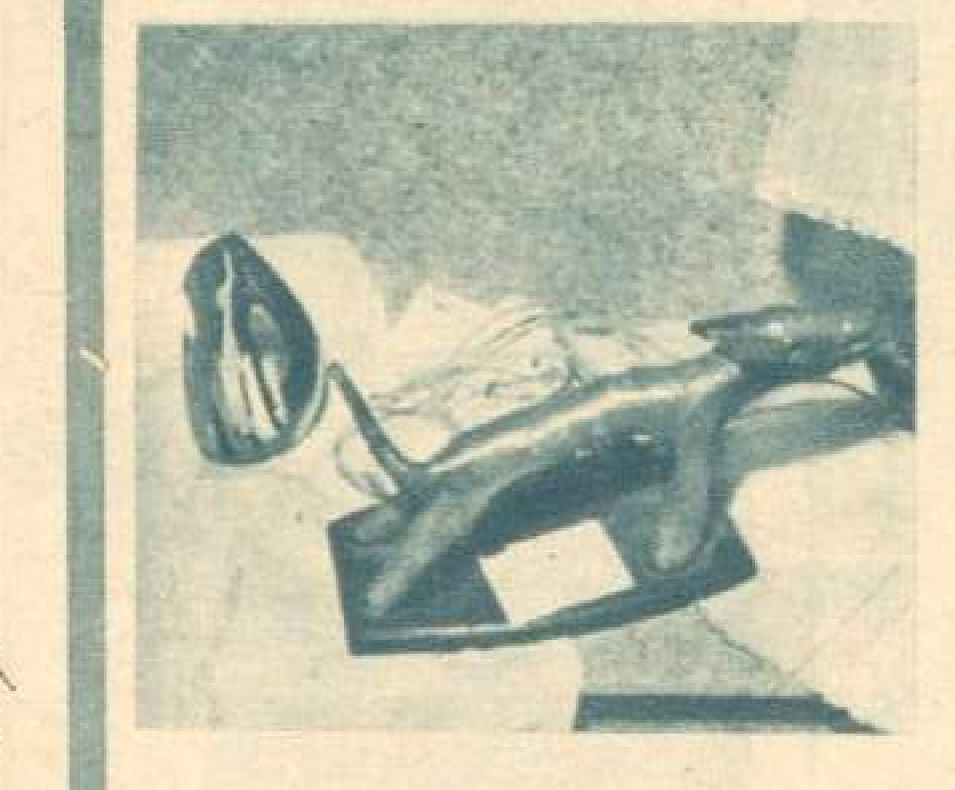
مع العدد القادم ، عدد الصيف ، لا تنس ان تطلب استمارة مسابقة قطار الصيف ...

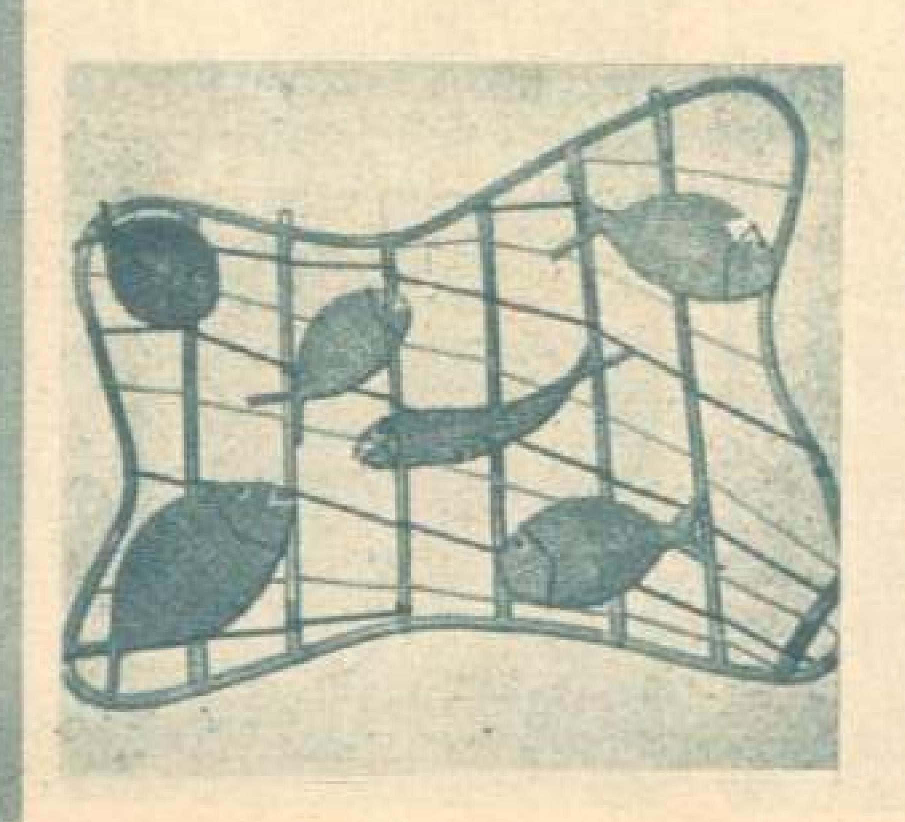


تحية تقدير لشبابنا

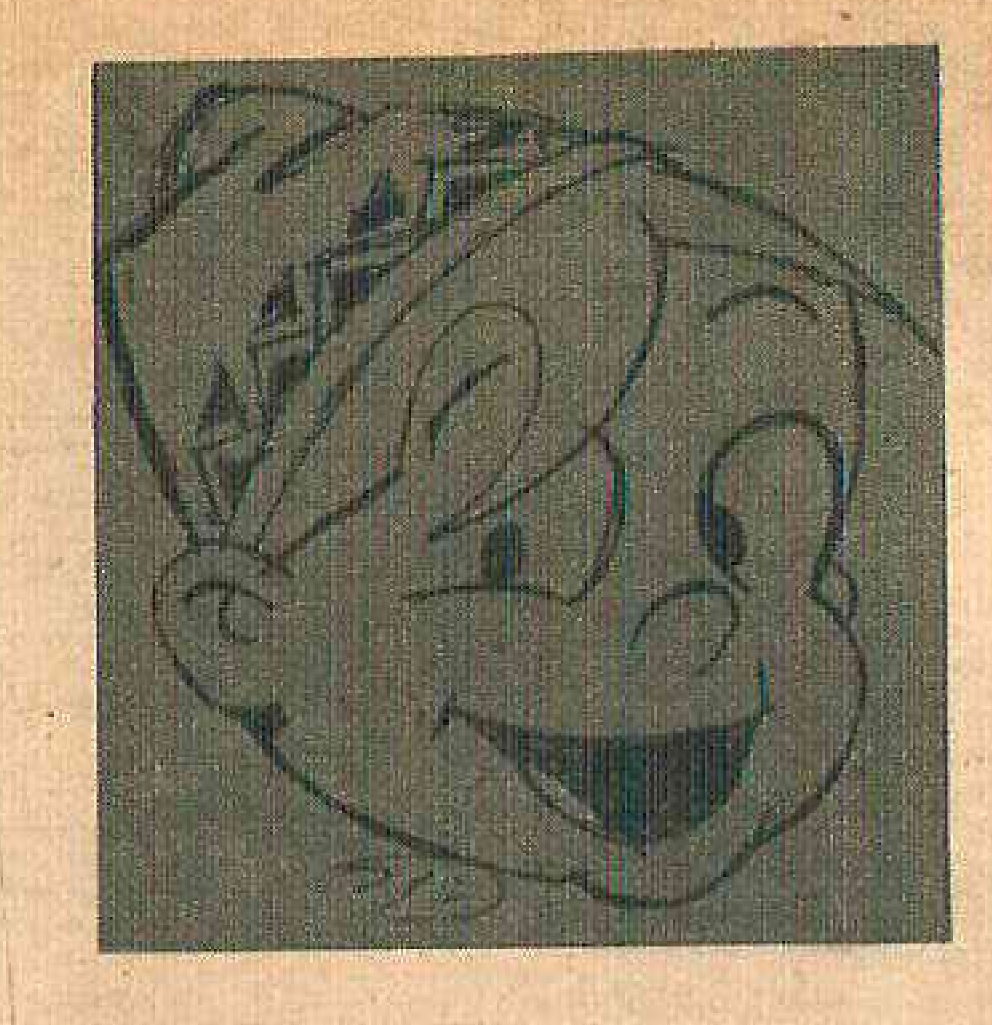
وصلتنى دعوة من السيد «محمد طلعت خيرى» .. وزير الشباب لحضور افتتاح المعرض الاول للفنون التشكيلية لشباب القطاع الاهلى احتفالا بعيد الجلاء الذى اشترك فيه شباب ١٢ مديرية : القاهرة - الغربية - البحيرة - سوهاج - الشرقية - قنا - بورسعيد - بنى سويف - الفيوم - اسوان - العريش - البحر الاحمر .

وصحبنى فى جولة حول المعرض الاستاذ «محمد عرفة» والتقطت عدسة «سمير» بعض الصور لتماثيل مصنوعة من قرون البقر والجاموس .. ومن أغصان وفروع الاشجار ولوحات رائعة تتميز ببساطة جميلة وفن واستخدام فى صناعتها القش والخيزران .. كصورة السمك وفانوس رمضان . كل هذه أشياء صنعتها ايدى شبابنا .. تحياتى الى جيلنا الصاعد .. الذى يبرهن دائما على النبوغ فى كل الميادين وتحياتى الى الذين أسهموا فى اخراج هذا المعرض للوجود .





أبطال مجلتى المحبوبة بريشتى





« سمير » هى مجلتى المفضلة.. أحبها ، وتسعدنى بقصصها ومغامراتها ... ارجو نشر هذه الصور لابطال مجلتى الذين احبهم واعتبرهم اصدقائى ..

زكريا عبد الحليم حيدر - اسكندرية

ماذا يحيرك؟

تجيب عنها ماما لبنى



س : اخطأ صديقى فى حقى .. وخاصمته ، وغضب منى والدى .. تصورى ؟! .

غضب منى لانى خاصمت صديقى هذا ، فمن منا على حق ؟

فايد مسعد - شبرا .

ج : تصور انت أن والدك هو الذى على حق .. إن الانسان الكريم هو الذى يعتذر حتى لمن اخطأوا فى حقه . ان السعادة هى ان تتسامح مع الناس .. السعادة ان تكسب صديقا ، لا ان تفقد صديقا فى الخصام .. الاصدقاء هم الفوانيس التى تنير حياتنا ..

ردود سريعة


ابنتى نيفين : ان والدك عندما يقسو انما لمصلحتك ، فهو يريد أن يراك متفوقة دائما ، وفى وجهة نظره يرى أن الوقت الذى تقضينه فى المذاكرة غير كاف .. تمنياتى لك بالتوفيق والنجاح ليرضى عنك والدك دائما ..

صديقى أسامة : أحلام وأمانى جميلة ، وكل ماحققه الانسان من انتصارات بدأ بأحلام صغيرة ، استطاع بالعقل ، والفهم أن يحولها الى حقائق .. أرجو أن تتحقق أحلامك وأمانيك

رسالة من روما

هذه نكتة صديق « سمير » فى روما .. انه يعيش فى روما حيث يعمل والده ومع هذا لم ينس مجلته المحبوبة « سمير » فهو مشترك فيها ويبعث الى المجلة بانتاجه باستمرار .. وكما يقول فى رسالته : ارجو أن يكون من نصيبى فى هذه المرة الفوز بمجلد « سمير »

مجلة « سمير » تشكرك وتهنئك بفوزك بمجلد « سمير » ..


انتظروا فى العدد القادم
بلية وعصابة التاكسيات
!! ١٥
أفراد العصابة
عزو
دنقل
مارش
توت !توت
اسمى "بلية".. لأنى
صغير وعامل زى "البلية"
لاتستهينوا بصغرى.. فجسمى
الصغير يخفى قوة جبارة.. ولكن
ياخسارة !! إذا جُرحت وسال دمى
ضاعت قوتى.. ولاتعود إلىّ قوتى
إلاّ بعد أن يندمل جرحى...
• بلدى الإسكندرية. العاصمة الثانيه
للجمهورية العربية المتحدة...
• صديقى العزيز عم
"رجب".. سائق تاكسى
ومن هنا تبدأ مغامراتى
مع المعلم "بحر" وعصابته
"عزو" و"مارش" و"دنقل"!!
انتظروه فى
عم رجب
المعلم بحر


هذا العمل هو لعشاق الكوميكس وهو لغير أهداف
ربحية ولتوفير المتعة الأدبية فقط الرجاء حذف هذا
العدد بعد قرائة وأبتياع النسخة الأصلية
المرخصة عند نزولها الأسواق
لدعم أستمراريتها
ARAB COMICS
عرب كوميكس
AC
www.arabcomics.net
عاشق الكوميكس
عرب كوميكس أكبر موقع للكوميكس العربي والمعرب